

# پاک سوسائٹی ڈاٹ پیڈ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

www.paksociety.com

نبیلہ عزیز



”داد بخش کو گولہ لگ گئی سردار بیگم!“ رجبانی  
سردار بیگم کے ہاتھ میں پکڑی تسبیح کے دانے ہلچلے  
بدحواس سی بھاگتی: دوئی بھن کے کمرے میں تکی تھی اور  
نئی بھن کی انگلیوں سے پھسل گئے تھے۔ جہاں اس

مستحکم پناہ

پاک سوسائٹی  
ڈاٹ کام



ہو۔ ک خبر سے دلچ و برنگ لگا تھا وہیں من کے ہاتھ پاؤں کانپ گئے تھے۔  
 "سرور بیگم۔! رجا کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گئی۔  
 "کھلی بے دلو بخش؟ من کی چپ ٹوٹی تھی۔  
 "ہسپتال لے گئے ہیں بیمار تھے بہت خون بہہ رہا تھا خنڈ کی طرف آئے دلی مرکز اس کے خون سے لال ہو چکی ہے۔  
 "میں کر رہی ہوں! ہمارا کلیجہ نہ کٹے۔" سرور بیگم کا دل لرزنے لگا تھا انہوں نے ہاتھ اٹھا کر رجا کی گردن کو روک دیا۔  
 "معافی چاہتی ہوں سرور بیگم! پر میں نے جو سنا وہی آکر بتایا ہے۔" رجا کی ٹھنڈی گئی اسے احساس ہو گیا تھا کہ وہ اتنی من کے دل پر وار کیے جا رہی تھی۔  
 "اترے کو ڈیڑی ٹالے میں بھی ہسپتال جاؤں گی۔" انہوں نے تخت سے پاؤں نیچے اتارتے ہوئے کہا۔  
 "سرور بیگم ہے؟" انہوں نے تشویش بھری لہجے میں پوچھا۔  
 "جی ہاں تو شاید سہی ہیں۔"  
 "اتنی بے خبر نہ رہی ہے؟" سرور بیگم کو صواب کی گہری طور سے خبر فہم کاسن کر تعجب ہوا تھا۔  
 "جی ہاں بے خبر ہوئی تھی۔" رجا کی آنسو سے بھری ہوئی۔  
 "لکھ خیر کرے" منہوس کیسی بد نظریں بکھری ہے جادو ہو۔" سرور بیگم کو قصہ آگیا تھا رجا کی مسلسل آن کا دل دھلائے جا رہی تھی۔  
 وہ دل سے ہٹ گئی تھی اور سرور بیگم اپنی چادر دھوٹا لٹے لگیں، رجا کی من کو قصہ نہ والی تو یہ کام اس نے ہی کرنا تھا۔  
 تھوڑی دیر بعد وہ اپنے کمرے سے باہر آئیں تو باہر سے سب ہی من کے خنجر نیچے تھے۔ سب سے پہلے بانو اور نگار آگے بڑھی تھیں۔

"واہی بیگم! بے دلو بخش۔؟" بانو کا لہجہ شکر تھا۔  
 "کچھ نہیں ہو گا داد بخش کو" من لکھ سے اس کی زندگی کی دیکھا گوشت بانیس قبول کر لے والا ہے۔"  
 انہوں نے خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے اپنی پوتی کو قہری دی تھی ملا لکھ دلو بخش کی حالت کاسن کر من کے حوصلے خود ریت کی مانند بکھر رہے تھے اگر داد بخش کو کچھ ہو جاتا تو یقیناً کچی مٹی سے بنی دیوار کی طرح ڈھسے جاتیں۔ من کی شخصیت کی بلند وبالا عمارت دلو بخش کے سارے ہی تو کھڑی تھی۔ داد بخش من کی زندگی کا سرمایہ تھا۔ من کی عمر بھر کی کمائی اور کون فتنے اپنی کمائی اور اپنا سرمایہ لٹے تو دیکھ سکتا ہے؟  
 من کے دل کے ایک کونے سے اگر داد بخش کی زندگی کے لیے دنا تھیں نکل رہی تھیں تو دل کے دوسرے کونے سے فتنے کی آگ بکھری تھی۔  
 "اس پگھلی کس نے چالی؟" نگار کو جتس ہو رہا تھا۔  
 "یہ تو پتہ نہیں چالی لی جی، مرکز کے قریب جواز دیں میں مت چھپ کر فٹریکے گئے تھے ہم کچھ دور ہی کھینچا میں کام کر رہے تھے ہتھکڑی تو اڑن کر مرکز کی طرف بھاگے تو پتہ چلا دلو بخش کو گولی لگی ہے وہ اپنی گاڑی کے قریب مرکز پر گرا ہوا تھا۔"  
 من کے دھوس کے ایک گھسٹن نے ساری بات پتائی۔ دلو بخش کو گولی لگنے والی اطلاع اسی نے آکر دی تھی اور ابھی تک سرور بیگم کے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا۔  
 "میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ گولی کس نے چلائی ہے پلو رجا کی؟" انہوں نے کہتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے۔  
 "لیکن دلو بیگم! ان سرور۔؟" بانو بے ساختہ بولی تھی۔  
 "ہاں وہی وہی تھیں وہ اپنی بے خبری کا کام کرے گی" اپنی کاہم آکر منہا لیں گے۔" سرور بیگم صواب کو سمجھا کر رجا کی ساتھ باہر نکل گئیں اور رفتہ رفتہ سب

ہو چکی تھیں۔  
 "کیا داد بخش کا؟" جی کیا اچھا لگا گیا؟" بانو بیگم بھی آئیں۔ من کے طور سے لہجہ من دلو کو بہت غصہ آیا تھا۔  
 "لکھ نے چاہا تو وہ ٹھیک ہی ہو گا۔" بانو چپا کر بولی تھی۔  
 "یہ تو تم ٹھیک کہہ رہی ہو لیکن اگر وقت ہی آگیا ہو تو کیا کیا جا سکتا ہے۔" بانو بیگم بے رحمی سے بولی تھیں۔  
 "کپ کو یہ سب کہتے ہوئے لکھ سے خوف نہیں آ رہا؟" نگار نے آنکھیں پھیرا کر کہا۔  
 "ارے کیوں بھی؟ ایسا کیا لکھ کہ دنا میں نے؟" وہ انہیں من کر لیں۔  
 "ملا تو تپ نے نہیں کہا لیکن اس وقت ہم یہاں بیٹھ کر کسی دوسرے کی موت و زندگی کی باتیں کر رہے ہیں ہم میں سے کسی کو نہیں چاہا کہ ہمارے پاس کتنا وقت ہے۔" بانو بیگم کدوم منہا لیں تھیں۔  
 "کیسی بد نظریں منہ سے نکل رہی ہو" میں لکھ سرور بیگم سے بات کر رہی تھی۔  
 "پھر تو مجھے بھی دادی بیگم کو بتانا پڑے گا کہ تپ داد بخش کے بارے میں کیسے سناک خیالات رکھتی ہیں؟"  
 نگار آج جان بوجھ کر صواب کا انداز اپنا کر بولی تھی اور واقعی بانو بیگم ایک سیکھنے میں سیدھی ہو گئی۔  
 "میں بھلا داد بخش کے بارے میں ایسے خیالات کیوں رکھوں گی؟ لکھ اچھا لکھ معلومت مند تو ہے وہ۔؟" بانو بیگم نے فوراً پتہ لگا دیا۔  
 "کیا بات تو ہم تپ کو سمجھاتے ہیں" خیر تپ داد بخش کی زندگی کے لیے دنا کیجئے۔ لیکن "دل سے" نگار کہتے ہوئے کھڑی ہو گئی تھی۔  
 ہسپتال میں کچھ کس کا بہت سے لوگ جمع تھے اور

بھی کی لپٹ۔ بانو شہزادی کی کسے دھا تھی۔  
 جیسے ہی سرور بیگم ہسپتال پہنچیں سب من کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور احترام سے سلام کیا تھا۔  
 "داد بخش کھلی ہے؟" انہوں نے من سب کے چہروں کو دلو دیکھا کسی منہ کی کڑے سے۔  
 "بیمار آپریشن خیمہ میں ہے" ڈاکٹر کوئی لکھ رہے ہیں۔" بشیر الہ آباد کمر مندی سے بولا۔  
 "ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟"  
 "وہ تو جی ڈاکٹر تو سلی ہی دیتے ہیں۔"  
 "گولی کھلی گئی تھی؟"  
 "ہیٹے کے لوہے کدے کے قریب لگی تھی۔" بشیر الہ آباد دلو بخش کے لیے حد سے زیادہ پریشان ہو رہا تھا۔  
 "لکھ خیر۔" وہ بے ساختہ کتنی قریب پڑی تھی پتہ گئی تھی۔  
 "مٹی بیگم! دلو بخش کیسا ہے؟" قاسم علی راہداری عبور کرانے کے قریب آگیا تھا۔  
 "جی نہیں کچھ نہیں ہی کیا ہو گا کہ دلو بخش کیسا ہے؟"  
 سرور بیگم نے کمر سے لپٹے میں کہتے ہوئے اپنے نواسے کو دیکھا۔  
 "لیکن یہ سب کس نے کیا ہے؟ گولی مارنے والا کون تھا آخر؟" قاسم علی نے وہی سوال کیا جو باقی سب کے ذہن میں گردش کر رہا تھا۔  
 "گولی مارنے والا بھی ہم میں سے ہی تھا قاسم علی!" سرور بیگم کے پتھر پٹے کیسے قاسم علی چونک گیا تھا۔  
 "کیا مطلب ہے مٹی بیگم؟"  
 "مطلب میں نہیں پوچھیں گے سانسے دلوں کی پوچھیں کو دن کرو" ابھی تک پوچھیں پتھی کیوں نہیں؟"  
 سرور بیگم دل میں کچھ ٹھنک چکی تھیں۔  
 "لیکن مٹی بیگم!"  
 "تم سے جو کہا ہے کرو۔" وہ اس وقت کسی بحث و محارکہ کے موڑ میں نہیں تھیں۔  
 "میں ابھی فون کر رہی ہوں۔" قاسم علی اپنی مٹی بیگم



کے مزاج سے بخوبی واقف تھا ذرا سی بھی دیر سویر ہو جاتی تو وہ برداشت نہیں کرتی تھیں اور اگر کتنی کی بات یا کام میں دیر سویر برداشت کرتی تھیں تو وہ صرف دلو بخش ہی تھا۔

اس نے فن کیا تو پتہ چلا کہ پولیس کو پہلے ہی اطلاع مل چکی تھی ذاکٹر صاحب نے پولیس کو اطلاع دی تھی کیونکہ یہ سراسر پولیس کیس تھا۔ اور واقعی چند منٹوں بعد پولیس وہاں پہنچ گئی تھی۔

"آپ کی کسی سے کوئی دشمنی ہے کیا؟" پولیس ایچ او نے قاسم علی سے پوچھ کر دیکھا۔

"میں سربھاری کسی سے کوئی دشمنی۔"

"ہماری دشمنی ہے اس پکڑ صاحب اور دشمن کو میں اچھی طرح جانتی ہوں آپ باہر نکلو، میں ٹھکانا لی ہوں۔" سردار بیگم اٹھ کر پاس آگئیں۔

"یہ کیا کہہ رہی ہیں آپ؟" قاسم کو حیرت ہوئی تھی۔

"میں جو کہہ رہی ہوں، ٹھیک کہہ رہی ہوں، پولیس پکڑ صاحب نکلو، ہم انہوں نے اشارہ کیا اور پھر اپنے دشمن قاسم اور دلہنہ دست درنہ کر والی تھیں۔"

قاسم ان کے منہ سے دشمن قاسم من کر دیکھ کر دیکھا تھا اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

"محرم آج شام سے پہلے پہلے جیل کی سلاخوں کے پیچھے ہونا چاہیے اور نہ میں بہت برا پیش آؤں گی۔" انہوں نے وارنگل دی تھی اور مزید کچھ بھی کہے بغیر وہ پلٹ کر تپیش جھینڈ کے باہر کے بیچے جا کر بیٹھ گئی تھیں اور قاسم علی بس دیکھا رہا تھا۔

\*\*\*

"دعا کرو اللہ میرے بیٹے کے سوتے ہوئے بھاگ جگا دے۔" سردار بیگم نے بڑی آس بڑی حسرت سے کہا تھا اور وہ عورت ان کے چہرے کو دیکھنے لگی تھی۔ یہ عورت سردار بیگم کی حویلی کے باہر بھیک مانگنے لگی تھی سلازم سے اسے پیسے ڈوبی۔

"اپنی بیگم صاحبہ سے گواہی دو دن سے بھوک

ہوں، دو دن سے کدوا نصیب نہیں ہوا، مجھے کھانا کھانا دیں، میری بھوک سے تڑپتی آتھیں انہیں دعا دیں گی۔"

سردار بیگم اس وقت وہیں کھڑی پڑھنے کو دیکھ رہی تھیں۔ انہوں نے سنا تو اس بوڑھی عورت کو اندر بلا لیا اور ملازمہ کو کھانا لانے کے لئے کہا۔

"اللہ تعالیٰ حویلی قبول کرے بیگم صاحبہ!" اس عورت نے کھانا کھانے کے بعد جموں پھیلا کر دعا دی تھی لیکن سردار بیگم کے دل میں تو بس ایک ہی حسرت تھی شاید ان کے بیٹے کو صاحب ارادہ کرے۔

"اللہ تیرے بیٹے کے بھاگ جگانے کا اور ضرور جگانے کا۔" ایک فقیر کی رہنا ہے اللہ تیری حویلی کو برا بھرار کھے تجھے پوتے پوتوں کی خوشیوں کھائے۔"

"مائی شام ہو رہی ہے تو حویلی میں رک جا۔" سردار بیگم نے اس عورت کو روکنا چاہا۔

"بیگم صاحبہ! فقیر مسافر ہوتا ہے اور مسافر کہیں رکتا نہیں ہے، چلا ہی جاتا ہے تو نے میرے پیٹ کی آگ کو لٹھ اٹھائے، اللہ تیرے دل کو لٹھ اٹھائے گا۔" وہ فقیر نے سردار بیگم کو دیکھا، بیتی، حویلی سے نکل گئی تھی۔

\*\*\*

"کیا ہو رہا ہے یہاں؟" دلی محمد اندر زمین خانے میں چلا آیا۔

"اس بوڑھی عورت سے تیرے لیے دعا کرو الی ہے اللہ تجھے لولہ جیسی نعمت عطا کرے۔" اس حویلی کے سونے آگن میں بچوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ سردار بیگم بیٹے کے لیے دعا میں لگی نہیں تھکتی تھیں۔

"انشاء اللہ وہ آپ کی دعا میں ضرور سنے گا۔" دلی محمد اپنی ماں کے دلی جذبات سے بخوبی واقف تھے۔

"جیسا کہ سنا ہو گئے ہیں دعا میں کرتے کرتے کب تو دعا میں بھی سمجھنے لگی ہیں۔" سردار بیگم اداس ہو گئیں۔

"ارے نہیں امی بیگم! لو اس اور باس نہیں دوتے لٹھ سے اچھے کی امید رکھنی چاہیے۔" دلی محمد نے ماں کو باند کے گھیرے میں لے لیا تھا۔

"اس حویلی کا صرف تو ہی وارث ہے اور تیرا دامن لولہ سے خالی دیکھ کر کیجیے سے بھوکا اٹھتا ہے ساجدہ اور راشدہ بھی تو ہیں نا؟" دلی محمد تین بچے ہیں ان کے قاسم چار سال کا اور ریز تین سال کا ہو رہا ہے۔"

سردار بیگم کو اپنی بیٹیاں اور ان کے بچے یاد آ گئے۔ "مجھے احساس ہے امی بیگم! لیکن اللہ کے ساتھ کوئی اندر نہ دیتی تو نہیں کی جاسکتی میں؟" اپنی مرضی کا مالک ہے جو اس کی مرضیہ ہمارا نصیب ہے۔"

"امی بیگم! آپ کی نظر میں میں آپ کی محرم ہوں میں؟ آپ کو خوشیوں کے رستے کی برکات نہ رہا جی بلی ان کے سامنے آگئی۔ دلی محمد کی باتیں سن چکی تھی۔

"امی بیگم! آپ کو اگر کسی اور بہن سے اپنی آنے والی نسل کا وارث ملتا ہے تو ٹھیک ہے آپ کے آئیں!"

راجہ بلی اپنے حوصلہ کر کے کہہ رہی تھیں اور ماں محمد کے ساتھ ساتھ سردار بیگم بھی حیران رہ گئیں۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو؟"

"ہی امی بیگم! میں اپنی خوشی کے لیے آپ کی خوشی ملایا بیٹ نہیں کر سکتی اور یہ صرف خوشی ہی نہیں پوری نسل کا سولہ ہے اپنا نام روشن ہو کوئی بھی مٹا نہیں چاہتا؟"

راجہ بلی بچ کر رہی تھی اس کے سر پہ ہمہ وقت دلی محمد کی دسری شادی کا خوف سوار رہتا تھا اور صلاکب تک بول بڈر کر کے لگتی تھی۔

"لیکن ہم نے بھی تمہیں تو انعام نہیں دیا ہے؟" بھی تمہیں رکاوٹ سمجھا ہے ہم نے تو اپنے اللہ ہی سے مانگا ہے۔ وہی رب ہے سب کی سننے والا اور سب کو دینے والا۔"

سردار بیگم صحیح کہہ رہی تھیں انہوں نے بھی بھی اس چیز کے لیے راجہ بلی کو محرم نہیں سمجھا تھا۔ "عورتیں رانسی جذباتی اور جلد باز ہوتی ہیں اتنی

جلدی آپ لوگ بوس ہو گئیں؟ ابھی تو زندگی بڑی ہے۔"

دلی محمد نے دونوں کو سمجھایا تھا اور انہوں نے تھوڑی دیر کے لیے سمجھ بھی گئی تھیں۔ نفس تھوڑی دیر کے لیے

\*\*\*

سردار محمد اور نواز محمد صرف دو ہی بھائی تھے۔ ماں باپ نے زمینوں کا بٹوارہ کرنے کے ساتھ گاؤں کا اور حویلیوں کا بٹوارہ بھی اپنی زندگی میں ہی کر دیا تھا۔ بڑی حویلی سردار محمد کے نام اور چھوٹی حویلی نواز محمد کے نام کی گئی۔ بڑی حویلی گاؤں میں داخل ہوتے ہی بڑی شان سے سر بلند کیے گاؤں کی نظر آتی اور چھوٹی حویلی گاؤں کے دوسرے گوشے میں واقع تھی۔

اسی طرح گاؤں کی دو انیس طرف کی زمینیں سردار محمد کی ملکیت تھیں اور بائیس طرف کی زمینیں نواز محمد کی۔

ماں باپ نے بٹوارہ کچھ اس انصاف سے کیا تھا کہ دونوں بھائیوں کو بھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی اور اپنے اپنے زمین کی بھرتی کے ساتھ وہ اپنی اپنی حلیہ میں خوش حال اندر سکون زندگی گزار رہے تھے۔ سردار محمد بڑے تھے اس لیے گاؤں میں ان کے باہر اپنے گاؤں اور اس پاس کے علاقے میں بھی انہی کی زیادہ عزت کی جاتی تھی زیادہ رانیت اور جان پہچان بھی لوگوں کے ساتھ انہی کی تھی۔

سردار محمد بہت اصول پرست اور انصاف پسند آدمی تھے۔ حق اور سچ بات کا ساتھ دیتے تھے کبھی کسی کے ساتھ نا انصافی نہیں کی تھی نہ وہیں نے کبھی اپنے بیٹے کو بھی بیٹھوں۔ ترجیح نہیں دی تھی کبھی بیٹے اور بیٹوں میں کوئی فرق نہیں رکھا تھا یہی وجہ تھی کہ ان کے اکثر بیٹے دلی محمد نے بھی خدمت میں کی گئی ہو سکتے۔ ان لیتا اور ماں تو ساجدہ بھی لیتی تھی بس راشدہ کی نفرت میں تھوڑی خدمت اور ہندو مہری تھی۔ لیکن اسے بھی چنل کر لیتے تھے۔ لیکن کسے خبر تھی کہ وہ اپنے بچوں کو بچپن میں ہی عمود گردن سے رخصت ہو



جائیں گے۔  
 سردار محمد کی ہارٹ اٹیک سے ہونے والی امیجنگ  
 اور ناگہانی موت نے من کی بیوی سعادت النساء کو کم  
 سم کر کے رکھ دیا تھا۔ تین بچوں کا ساتھ بھری جوالی  
 "لور لیا سفر؟ تینوں ذمہ داریاں ہی بڑی کڑی لور بڑی  
 کٹھن تھیں۔ انہیں حوصلہ چاہیے تھا اور حوصلہ  
 انسان کو وقت اور حالت خود بخود سونپ دیتے ہیں۔  
 سو، بھری جوالی میں بیوی کی چاروں اولاد گر اس طویل سفر  
 پہ اپنے بچوں کے ہمراہ چل پڑیں۔ اپنے دیور لوراز محمد  
 کا سارا اکتیس توکل کو ہزاروں اٹلے رقم ہو جاتے  
 جبکہ وہ اپنے آپ کو لوگوں کی زبانوں کی نصیحت نہیں بنا  
 سکتی تھیں۔ انہیں اپنی ہی نہیں اپنے مرحوم شوہر کی  
 عزت بھی بہت عزیز تھی لور اسی عزت اور وقار کے  
 لیے انہوں نے جوالی کی مسافت اکیلے طے کی تھی اور  
 ہمیشہ اپنے آپ کو "سردار بیگم" کہلاتا تھا۔ رشتہ داروں  
 جاننے والوں اور گاؤں والوں کے لیے جتنے سردار محمد  
 خود اہم تھے اتنی ہی ان کی بیگم "سردار بیگم" اہم تھیں  
 لوگ ان کا اصل نام تقریباً بھول گئے تھے سب ہی ان  
 کے حکیم "سردار بیگم" ہی کہتے تھے۔ اولاد جوان  
 ہوتی تو ان کی شادیوں کی فکر نہ ہوتی تھی۔  
 سادہ کی شادی لوراز محمد کے منے کے ساتھ طے تھی۔  
 سردار بیگم کا دل ان تھا کہ وہ پہلے بیٹے کی شادی کریں  
 لوراز انہوں نے بیٹیوں کے فرض سے قاصر ہونے سے  
 پہلے دل محمد کے لیے راجہ کا انتخاب کیا تھا۔ راجہ ساتھ  
 والے گاؤں کے چھوٹی کریم لٹہ کی بیٹی تھی لوراز محمد  
 کو پسند بھی تھی سو انہوں نے ذرا دیر نہ کی اور راجہ کو  
 بیا دلا میں۔  
 دل محمد اور راجہ کی شادی کے بعد لب بیٹیوں کی  
 باری تھی لیکن راشد شادی کے لیے نہیں مل رہی  
 تھی ہزاروں جتن کے بعد یہ چلا کہ راشد کسی کو پسند  
 کرتی ہے۔ کسی مل لوراز کا بیٹا تھا اور راشد کا کلاس  
 فیلو چکا تھا۔ اس مقام پہ اگر سردار بیگم کو چکا تو کہ  
 لیکن انہوں نے اپنے آپ کو سنبھل لیا تھا۔ وہ  
 مخالفت کرتی تو یقیناً "بی بی باتھوں سے نکل جاتی اور

سارا الزام ان کی بدورش پہ آتا اور ہمیشہ کے لیے دل  
 لگ جاتا۔ لوراز انہوں نے مجھ داری سے کام لیا اور  
 راشد کو اپنی مرضی سے اس کی پسند کے ساتھ  
 رخصت کر دیا۔  
 دل محمد کو اعتراض تو ہوا لیکن ماں کے سامنے وہ کچھ  
 بول نہ سکے۔  
 وہ نول بیٹیاں اپنے اپنے گھر کی ہو چکی تھیں وہ نول  
 کے بیٹے تھے اپنے گھروں میں خوش و خرم زندگی تھی  
 دی تھیں انہیں راشد کے شوہر اور سرسرا والوں کی  
 طرف سے جو خدشے تھے وہ ان پر کچھ ساہل میں ختم  
 ہو چکے تھے۔ لیکن دل محمد کی طرف اولاد کی کمی دیکھ  
 دیکھ کر ان کا دل کڑھائی رہتا تھا۔

گاؤں میں میلہ لگا ہوا تھا ہر طرف طرح طرح کے  
 لوگ نظر آ رہے تھے۔  
 "آپ کو کچھ لینا ہے سردار بیگم؟" من کی ملازمہ  
 رکھی نے پوچھا تو سردار بیگم چونک گئیں۔  
 "میں مجھے بھلا کیا لینا ہے؟" من کو کچھ لینا ہوتا تو  
 لے نو۔ "سردار بیگم کہہ کر آگے بڑھ گئیں اور رکھی  
 وہیں کھڑی چھری دیکھنے لگی بیٹے بھولے لے رہے  
 تھے اور ساتھ دار کے بارے میں بھی مار رہے تھے  
 رکھی اپنی بیٹی راجا کے لیے چوٹیاں لوراز پر اندے  
 دیکھنے لگی۔  
 "چپ ہو جا بد نصیب اب روٹا کیوں ہے؟" وہ  
 وہ نول اس قدر کڑھت آواز پہ لٹکتے پہ مجبور ہو گئی  
 تھیں۔ وہ شاید روراز کا بھلور تھا جو اس بیٹے کو بری  
 طرح جھڑک رہا تھا جبکہ وہ بچہ ذرا بڑا تھا وہ بڑا تھا۔  
 "تم اسے کیوں مار رہے ہو؟" سردار بیگم نہ نہ  
 عین لوراز کے برآمدے کے اس کونے میں چلی  
 آئیں جہاں وہ بچہ رو رہا تھا۔  
 "یہ اس کا نصیب ہے بیگم صاحبہ! بھلور ان کو دیکھ  
 کر فرس سے کھڑا ہو گیا تھا۔  
 "نصیب؟" وہ کچھ نہ سمجھیں۔

"بیگم صاحبہ یہ لاوارث ہے۔" لوراز  
 وہ لٹکین اس کا جملہ سردار بیگم کے دل میں گونج رہی  
 تھی ان کا منہ بہت سوکھا تھا۔  
 "کل صبح میں ایک آدمی سے ملے کر آیا تھا کچھ دیر  
 اسے لے کر بیٹے میں پھرنا وہاں پھر لے دو بار کے اندر  
 بھا کر خود کوئی چیز لینے کے بدلے باہر گیا اور پلٹ کر  
 وہ وہاں نہیں آیا۔ اس ماں کے سارے گاؤں  
 میں یہ بات کھلنے لگی کہ اگر کسی کا بچہ گم ہوا ہے تو اگر  
 اسے لے لے جائیں لیکن تب بھی کوئی نہیں آیا۔  
 ایک بچہ تو یہاں رہا تھا کہ اس بچے کے ماں باپ مر  
 چکے ہیں پچھلے دو سال سے اپنے ماں باپ اور ماں کے پاس  
 تھا مانی کافی بد مزاج عورت ہے اور اس کی لڑکھٹ اور شکم  
 و تشدد سے نگ آکر اس کا ماں باپ سے بہن چھوڑ گیا  
 ہے اور خود بھی بچوں کو لے کر گاؤں سے ہی چلا گیا  
 ہے شاید اس بچے کے نام کوئی گھر لور زمین بھی تھے  
 جسے چھ کر بھاگ گئے تھے اور یہ۔ یہ بد نصیب کل  
 سے وہ وہاں لٹک رہا ہے نہ کچھ کھاتا ہے نہ سوا ہے  
 'ساری رات اسے یاد ہے بیٹے کو سمجھاتے ہوئے  
 گزار رہی ہیں۔ پھر بھی نہیں سمجھا بس روئے ہو

چپ۔  
 "تم اسے بد نصیب نہ کہو کسی کی قسمت میں کیا  
 لکھا ہے یہ ہمیں کیسے پتہ ہو سکتا ہے؟" سردار بیگم  
 نے اس بیٹے کے سر پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اسے اپنے  
 قریب کر لیا تھا۔  
 "اس کی قسمت ہی تو اسے میں لے کر تھی ہے  
 بیگم صاحبہ! بھلور کا بوجھ عجیب سا تھا۔  
 "لوراز اس کی قسمت ہی اسے کہیں اور لے جائے  
 گی۔" وہ آہستہ سے بولیں۔  
 "یہ میرے ساتھ جائے گا میرے گھر میری حویلی  
 میں۔" سردار بیگم کا بوجھ اٹل تھا۔  
 "مبارک بیگم صاحبہ! مبارک تیرے بھاگ جاگ  
 گئے ہیں۔ آج آج لٹہ نے تیری جھولی بھری تیری  
 مراد پوری ہو گئی ہے تو نے اک بیگم اور لاوارث کے  
 سر پہ ہاتھ رکھا ہے لٹہ تجھے وارث دے گا جا سکتی

۱۔ بائبل میں لکھا ہے کہ عورت  
 عورت انہ کر خوشی سے ملنے ڈالنے لگی تھی۔ سردار  
 بیگم نے چونک کر دیکھا کہ یہ یقینی تھی جو چھ دن پہلے  
 ان کی حویلی میں کھانا کھانے آئی تھی۔  
 "جائے اپنے ساتھ لے جا۔" وہ یقینی خوشی  
 خوشی کہہ رہی تھی۔  
 "آپ خوش قسمت ہیں بیگم صاحبہ! آپ کو یہ  
 یقینی دیا دے رہی ہے نہ وہ اس کے منہ سے ساہل  
 کوئی دعا نہیں نکلتی۔" اس بھلور نے حویلی لور خوشی  
 سے کہا تھا۔  
 "چلو میرے بیٹے میرے ساتھ چلو۔" سردار بیگم  
 نے اس بیٹے کا ہاتھ تھام لیا۔ سردار بیگم کے انداز میں  
 اتنی محبت اور اپہیت کا احساس تھا کہ وہ خاموش ہو گیا  
 تھا۔ وہ اسے بھلاتی ہوئی گاڑی تک لے گئی تھیں  
 اور گاڑی میں بیٹھ کر ان کی نظریں بھی حویلی کے  
 کھوکھے کی سمت اٹھیں۔  
 "رکھی ہے لے میرے لور بلیڈیں لے کر آ۔" انہوں  
 نے میرے ٹیکس کر دیا تھی گو یہ۔  
 "دس کلو لے آؤ۔" انہوں نے کہا اور سیٹ پہ  
 اپنے قریب بیٹھے بیٹے کو اسے قریب کر لیا تھا۔  
 "چپ ہو جاؤ شہلاش! تمہیں روکنے کی لور لور نے  
 کی کوئی ضرورت نہیں ہے تم لب میرے بیٹے ہو۔"  
 سردار بیگم نے اس کا سر تھپکا پھر کچھ خیال گئے پہ  
 ٹھک گئیں۔  
 "بیٹا! تم سارا نام کیا ہے؟" انہوں نے زری سے  
 پوچھا۔  
 "واہ۔ دلوت کش! سسکیں کی وجہ سے اس نے  
 ایک ایک کر دیا تھا۔" لٹہ لٹہ نام تو بہت ہی پیارا  
 ہے۔  
 "لے بیٹا! کا نام ہے؟"  
 "میں ان کا نام خدا رکھتا تھا۔"  
 "اور میں کا نام؟"



"سکھنا ہوا۔"

"ہوں مٹی سیانے ہو۔" وہ بکے سے مسکرائیں۔

اتنے میں رکھی جلیبیاں لے کر آئی اور سردار بیگم نے راتجو رکو گاڑی اشارت کرنے کا حکم دیا وہ تمام راستے بادخش سے چھٹی پھولی باتیں کرتی ہوئی آئی تھیں تاکہ اس کا ذرا نکل ہو جائے۔

\*\*\*

"یہ کون ہے لیں بیگم؟" ولی محمد اپنی ماں کے ساتھ سلت سلتہ کچے کود کچے کر حیران ہوا تھا۔

"یہ دلو بخش ہے" میرا بیٹا بھی لور میرا پرہا بھی۔"

انہوں نے قطعیت سے کہا۔

"مطلب یہ کہ یہ تیرا بھائی بھی ہے اور بیٹا بھی۔"

سردار بیگم نے بے گنجی سے کہا۔

"مگر کچھ تو بچے کہ کون ہے؟"

"بتاتی ہوں ابھی بتاتی ہوں" رکھی! تو اسے اپنے ماتھ بچن میں لے جا اور است اچھا سا کھانا کھا۔"

انہوں نے اسے رکھی کے حوالے کیا۔

لور دلو بخش کے بارے میں جان کر اسے بھی انہوں ہوا تھا اور ماں کے فیصلے پہ تھوڑی پریشانی بھی ہوئی تھی۔

"اگر کل کو کوئی مسئلہ کھڑا ہو گیا تو؟" اس نے سردار بیگم کو دیکھا۔

"کیس سے اس کے وارث پیدا ہو گئے تو؟ میرا مطلب ہے کہ اس کے وہی ماہوں اور مہلتی کیس سے آگے تو پھر کب کیا کریں گی؟" ولی محمد نے ماں کو مگناہ باتوں سے آگاہ کیا۔

"پھر کی پھر دیکھی جائے گی لور اگر اس کے ماہوں اور مہلتی آگے تو نہ مشرکوں کی کہ وہی کارستہ بھی بھول جائیں گے تم بھٹوں نے اس مصوبہ سے اتنے ظلم کیے ہیں بل بلب کا بچہ تھا نہیں ترس بھی نہیں کیا؟"

نہ کے عراظم دے خطرناک تھے ولی محمد بے ساختہ

مسکرا اٹھا۔

"ایک خوش خبری ہے آپ کے لیے؟"

"خوشخبری؟" سردار بیگم کا ہل دھڑکا۔ کیسی خوشخبری؟" بلدی بتاؤ۔"

سردار بیگم نے بیٹے کا ہاتھ تھام لیا تھا اور ولی محمد وہیں من کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔

"ماں بیگم! آپ دادی بننے والی ہیں" ابھی ابھی گاؤں کے ہسپتال کی لیڈی ڈاکٹر کی ہاتھ لگتی ہے۔" ولی محمد ان کے دلوں ہاتھ تھام کر عقیدت سے چومتے ہوئے بولا تھا۔

وہ لٹھ کے حضور سجدے میں گر گئی تھیں آن لٹھ نے واقعی ان کے لور من کے بیٹے کے بھاگ جگا بیٹے تھے آن من کی بھولی بھر گئی تھی من کی مری پوری ہو گئی تھی انہیں اس فقیر کی دہائیں اور باتیں فوراً یاد آئی تھیں۔

"رکھی سب کا منہ بٹھا کر آؤ۔" انہوں نے راہبلی اپنے سر سے پیسے وار کر دیتے ہوئے کہا تھا پھر راہبلی بی کر اپنے گناہ لایا۔

"یہ کون ہے؟" میرا دلو بخش ہے۔" سردار بیگم نے اگلے دن تک خوشی منائی تھی اور مدد سے لور خیراتیں دی تھیں پورے گاؤں کی عورتیں انہیں مبارک دینے لگی تھیں کہ سردار بیگم کی ہوا امید سے ہوئی ہے لور سردار بیگم نے سب کو مٹھائی دے کر رخصت کیا تھا اور سب سے دلو بخش کا تعارف بھی کر دیا تھا۔

واپسی پہ سب ہی عورتوں کی زبان پہ دلو بخش کا ہی ذکر تھا۔

\*\*\*

"مہلو کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" راہبلی بی کے ہاں بیٹی کی ولادت ہوئی تھی لور سردار بیگم نے نئی کاہم مہلو نور کھا تھا لیکن مہلو نے سے دلو بخش کو مہلو کا نام نہ ہی اچھا لگا تھا اسی لیے مطلب پرچہ بیٹھا۔

"مہلو کا مطلب ہے" الفت والی، محبت والی یعنی پیار کرنے والی اپہیت رکھنے والی۔" انہوں نے وار

و مسکرا کر مطلب بتایا۔

بیٹے راہبلی بی کے سامنے کسی میں لپٹی ہوئی تھی۔

"اٹھا لپٹا جاتے ہو تو اٹھاؤ اسے۔" انہوں نے تادیبی۔

"نہیں یہ کر جائے گی۔" اس نے انکار کر دیا۔

راہبلی بی ہنس پڑیں۔

"بت مجھ وار اور سیانے۔" لٹھ نظریہ سے لے۔

"سردار بیگم نے اس کی بلائیں لے زائیں۔"

دلو بخش من کے لیے واقعی خوش قسمت ثابت ہوا۔

قلہ مہلو کی پیدائش کے کچھ ماہ بعد ہی راہبلی بی پھر میدان سے ہو گئیں اور سردار بیگم کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا تھا اور کسی مہلی ولی محمد کا بھی تھلا لوگ لٹھ کا ملو لوار کرتے نہیں سمجھتے تھے وہ سری بی بی بھی تہریش سے پیدا ہوئی تھی۔

اب صرف تیسرے تہریش کی پیدائش تھی۔

سردار بیگم اس بار بھی بوقت کی پیدائش پہ بہت خوش تھیں من کی ایک نوتے کی ایک وارث کی تھی اب بھی سہمت بھی انہوں نے اس کا نام مہلو رکھا تھا۔

"مہلو کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" لٹھ بخش نے نہ سے پوچھا تھا۔

"مہلو کا مطلب ہے محبت اور مہلو کا مطلب ہے" مہلو یعنی مناب، مہلو سلطنت کے دوسویں حکمران سلطان سلیمان کی انکولی صاحبزادی کا نام مہلو سلطان تھا اسے تم محبت کا چاند بھی کہہ سکتے ہو۔"

تو سلتہ دلو بخش من کی بات بڑے غور سے سن رہا تھا اور نظریں سردار بیگم کی گود میں سرک پانچ من کی مہلو پہ تھیں۔

و راہبلی بی کو کج ہی ہسپتال سے اسراج کر کے لائی تھیں۔ ایک سالہ مہلو بھی اہمک ملک کر بھولی سی مہلو کو دیکھنے کے لیے بے چین ہو رہی تھی۔

"یہ لودیکہ لو۔" انہوں نے مہلو کو من دلوں کے سامنے گردا لور دلو بخش خوش خوش لے دیکھنے لگے۔

داو بخش من سے پیار کر آتا تھا۔ کبھی اٹھانے کی بار ہاتھ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی مہلو ہاتھ لگا کہ من بچوں کو

چوٹ لگ لی تو سب خفا۔ کے سون لڑتے لڑتے رہتا تھا

\*\*\*

راہبلی بی تیسری بار امید سے ہوئیں تو ولی محمد اور سردار بیگم سر لادنا میں گئے تھے لیکن شاید وہاں کسی قیادت کی گمراہی بھی نہیں آئی تھی لٹھ نے اس بار پھر انہیں بی بی جیسی رحمت عطا کی مہلی لور ڈاکٹر نے تیسرے تہریش کے بعد کسی اور بچے کی گنجائش کو ختم کر دیا تھا لور سردار بیگم کی اس ختم کر دلی تھی۔

ولی محمد بھی جب جب ساتھ اسے بی بی کی پیدائش کی انہوں نہیں تھا لیکن بیٹے کی کمی جی ایک ملک آگ حستہ بن گئی تھی۔ بیٹان کی حویلی اور جائیداد کے لیے ضروری تھا۔ ولی محمد بہت جلد تھا جب باپ کا سالہ سر سے اٹھ گیا تھا اور پھر جاگیر داری خود سردار بیگم کو سنبھالنا پڑ گئی تھی۔ لور اس جاگیر داری کو سنبھالنے کے لیے انہوں نے بڑے پاپڑ بیٹے سے بڑا منگن وقت گزارا تھا۔

اب یہ ساری جائیداد ولادوں کے ہاتھ میں رہا تھی۔

"ابھی بیگم کی سوچ رہی تھی؟" ولی محمد نے نہ کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

"سوچ رہی: ولی لٹھ میری پوتیوں کے انصیب اوجھے کرے۔" انہوں نے سرنگار کی بیٹھائی۔

بوسہ دیا تھا۔

"آمین!" ولی محمد نے ولی کی گرائیوں سے آمین کہا تھا۔

"سرنگار کا کیا مطلب ہے سردار بیگم؟" دلو بخش اس بار بھی اپنا سوال نہیں بھولا تھا۔

سردار بیگم دل کھول کے ہنسی تھیں۔

"سرنگار کا مطلب ہے پیار کا بخش یعنی محبت کا نشان محبت کی علامت۔"

انہوں نے دلو بخش کا ہل چمکاتے ہوئے کہا تھا۔

"یہ گڑا بھی بہت پیاری ہے۔"

"ہم گڑا کو اٹھاتے نہیں نہیں ہو؟"

"وہ جانی گنتی ہے گڑا کو اٹھاؤ اس کا تو گڑا کر جائے گی"



اور اسے چوٹ لگے گی۔" وارنٹس نے اپنے گریز کی وجہ بتائی۔  
 "تم احتیاط سے انٹو کے تو نہیں کرے گی۔" سردار بیگم نے اسے تسلی دی تھی۔ "میں سردار بیگم! مجھ سے کربائے گی۔" اس نے ٹی میں گھونٹ بلی۔  
 ولی محمد ہنس دیا تھا۔

بلاخرے کی کسی نے انہیں اس دور سے لاکھڑا کیا تھا جس ایک آخری فیصلہ کرنا ہر جاگیردار کی مجبوری بن جاتی تھی راجہ بی بی بھی ان کی مجبوری سمجھتی تھیں سوانہوں سے بلی بڑا کرتے ہوئے ولی محمد کو شادی کی اجازت دے دی تھی۔ سردار بیگم خود ایک عورت تھیں عورت کے جذبات، بھولی سمجھتی تھیں انہوں نے راجہ بی بی کی حل آزادی کے خیل سے بھی بھی ولی محمد سے سوانہ بیگم کو بڑی حیرانی ہوئی تھی۔  
 "یہ کیا کیا راجہ بی بی؟" کن انہوں نے حیرت کے مارے میں کوہن سے پکارا تھا۔

"اس راجہ کے وارث کی خوشی تو مجھے بھی ہے امیں بیگم! راجہ بی بی نے اپنی تمام آنکھوں کو پھینٹے ہوئے کہا تھا اور سردار بیگم کو راجہ بی بی کے حوصلے اور صبر پر ایک وقت چار اور سہری محسوس ہوئی تھی۔  
 "ابن شاء اللہ اس حویلی میں تمہاری حیثیت اور مرتبے میں کوئی کمی نہیں آئے گی جو مقام قرع ہے وہی بیش رہے گا اللہ تمہیں خوش رکھے بلکہ رہے۔" انہوں نے راجہ بی بی کو ساتھ لگا کر ڈھارس بندھائی تھی اور پھر راجہ بی بی کی رضامندی سے چند دن بعد ہی سردار بیگم اپنی بیٹی راشد کی سدا جرحہ کیا ملائی تھیں۔  
 باجہ شری پر بھی لکھی تھی اس ماحول میں ذرا مشکل سے ہی لڑکے جھٹ ہو پائی تھی اسے حویلی کی بہت سی چیزیں اور بہت سے لوگوں پر اعتراض ہوا تھا لیکن مقتل سردار بیگم تھیں جن کے سامنے کوئی اعتراض نہیں چل سکتا تھا ان کے پیچھے وہ کئی ناکہ سول

چہ جائے رہتی تھیں لیکن سردار بیگم سامنے آجائیں۔  
 وہ تیر کی طرح سیدھی ہو جاتی تھیں البتہ جب وہ اس سے ہو میں تو ان کے بازو گرے دیکھنے والے تھے۔

ولی محمد کی ایک سید نشہ سے ہونے والی موت سردار بیگم کو مساکت و مسامت کر گئی تھی۔ اپنی توالی میں اپنے شوہر کی موت کا صدمہ اور پرہائے میں جون بیٹے کی موت کا صدمہ۔ ان کو جیتی جاتی ہار گیا تھا راجہ بی بی اور باجہ بیگم کا بھی ہر اہل تھا ولی محمد جو بیٹے کے لیے فرسے سے خواہش مند تھا اس بیٹے کی مثل بھی نہ دیکھ سکا۔  
 ولی محمد کی وفات کے دس دن بعد باجہ کے بلی بیٹے نے جنم لیا تھا اور سردار بیگم ولی محمد کے وارث کو دیکھ کر دھڑا اس بار بار کے دلی تھیں۔ اتنا کہ دیکھنے اور سننے والوں کی آنکھوں میں بھی آنسو آگئے تھے۔ ان کے دکھ پہ ہر آنکھ اشک بار تھی اور ہر دل میں انہوں تھا۔  
 سردار بیگم کے ارمان دل میں ہی رہ گئے تھے۔ وہ اتنی منتیں مرادوں کے بعد پیدا ہونے والے پوتے کی کوئی خوشی کوئی جشن بھی نہیں مناسکتی تھیں۔ ال کا ایک جھٹ غم سے لبریز تھا تو وہ سراپوتے کی صورت دیکھ کر خوشی بہ مہر ہو رہا تھا۔

مگر بھی لوہور اور خوشی بھی لوہوری۔ کن سا احساس کسی پہ ملای تھا کچھ احساس ہی نہیں تھا کچھ خبر ہی نہیں تھی۔ لیکن یہ زندگی تھی مہل پر غم اور ہر خوشی ساتھ لے کر جینا تھا ان کا بیٹا انہیں کچھ اور ذمہ داریاں سونپ گیا تھا اور ان ذمہ داریوں کو نبھاتے بھاتے کتابت گزر گیا؟ کوئی پلٹ کر دیکھتا تو پتا چلتا۔

مسجد سے فجر کی لائن کی آواز بلند ہوئی تو اس کی نیند خود بخود گھس چلا راستے میں ہی روکی تھی وہ خوابوں کے سفر سے واپس لوٹ آیا تھا۔ چہرے سے کھل ہٹا کر دیکھا تو کمرے میں دی تلے رنگ کی چٹائی پر وہ نشی دکھائی دی تھی خود وہ لڑکے آنکھ کھلے پہ نظر آئی تھی۔

سنی اس کے چند روز بعد بلی کی روٹی تھی ولی محمد مری محسن کے بعد جب اپنے بستر پہ لیٹا تھا اس بد سم لکھنوی چٹائی پر نشی میں اسے نورانی غیر آجائی۔  
 "وہ ہاتھ سے لپ کا بن دیا کر لپ خر کرنا ہوا اللہ بیٹا تھا۔"

چند منٹوں بعد وضو کر کے گرم ہار کندھوں پہ اوڑھتا ہوا کمرے سے نکل آیا تھا اپنے کمرے کی طرف تھے ولی طویل راجہ اری عبور کرنا لوہے کی پہلی سے بنے دروازے تک پہنچا اور دروازہ کھیل کر دراننگ روم میں داخل ہوا اس کے کمرے کی طرف جانے والی راجہ اری کا دروازہ دراننگ روم میں کھلا تھا اور اس طرف بلی سب کی تھوڑی فشت مت کہہ دیتی تھی یہ الگ تھک سا کمرہ اس نے خود اپنے لیے انتخاب کیا تھا۔ انکے سردار بیگم کو خاصا اعتراض ہوا تھا لیکن اس نے وجہ بتا کر انہیں مطمئن کر دیا تھا کہ وہاں بھر کا تھا نا براہو نا ہے اور حویلی کے تمام مرکزی کھول میں باہر کے شور و شنگ، کای تو لا آسانی آتی ہے اور وہ ٹھیک سے مونس یا نا۔

حویلی سے گاؤں کی مسجد تک سڑک زینت تھی لہذا مانا تھا اور اس کے قدموں میں تیزی زولی تھی کہ کہیں نہامت نہ نکل جائے۔  
 "اسلام بیگم چاہا!" اس نے سب سے پہلے نکرانے والے جیرے لہار کو احترام اسلام کیا۔  
 "وہ بیگم اسلام!" چوہتر وضو کر کے آئے ہو؟  
 "ہاں چاہا! میں وضو حویلی سے ہی کر آیا ہوں۔"  
 "اچھا کیا ہے یہی ہاری ہی کب ملتی ہے؟" مسکرا کر بولے۔

"چاہتی کسی ہے؟ طبیعت ٹھیک ہوئی؟" ولی محمد اپنی جیب سے سفید کونٹے سے نی ٹوپی نکل کر پھینکے ہوئے بولا۔  
 "اللہ کا شکر ہے پڑھائی چلی چکی ہو گئی ہے لب۔" وہ اس کے ساتھ اندر آگئے۔  
 نماز کے بعد وہ تقریباً ایک گھنٹہ مسجد میں بیٹھ کر قرآن پاک کی تلاوت کرتا تھا واپس حویلی آتا تو وہاں

کتنی بڑیاں اس کی بختہ بد تھیں۔  
 "اش! وہ حویلی کے گیٹ سے اندر داخل ہوا ہی تھا کہ سے سوا کی تو از سنا کی دی۔  
 "لیا لیا!" سر لیا نہامت نہ کیا تھا۔  
 "اس سوا کے کپڑے ٹیلر سے لے آئے تھے؟"  
 سوا واپس میں کھڑی تھی جب گیٹ سے اندر داخل ہوتے دلو بخش کو دیکھ کر اسے سوا کا ہنگام یاد آگیا۔  
 "میں لے آیا تھا۔"

"تھیک ٹھیک! جو جو جا کر تاؤ لے اس نے اندر بیٹھ کر چار کھا ہے۔" سوا نے شکر کا سانس لیتے ہوئے کہا دلو بخش کے کیرانج میں کھڑی گاڑی کی سمت آگیا تھا اور گاڑی کا ایک ڈور کھول کر پچھلی سیٹ پر رکھا کپڑوں سے بھرا ہوا شمار نکل کر اندر چلا گیا۔  
 "لوہے دلو بخش! شکر ہے تم آگئے اس لڑکی نے ناک میں دم کر رکھا تھا جاتو بات سنو اس کی۔" راجہ بی بی بلی بلی سے کہتی وہاں سے اٹھ گئیں۔ دلو بخش خاموشی سے سر جھکا کر اوپر آگیا اس کے بید روم کا دروازہ بند تھا اس نے کھینچی تھی۔  
 "نہا ہے؟" اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا۔  
 "بے کپڑے!" اس نے شاپر سامنے کیا۔  
 "پہلے کھل تھے کپڑے؟"

"نہل میں رات کو لیٹ واپس آیا تھا" آپ سو گئی تھیں اس لیے کپڑے گاڑی میں ہی رکھے نہ گئے۔" دلو بخش کی نظرس جھکی ہوئی تھیں۔  
 "تھیں کیسے پتہ کہ میں سو گئی تھی؟"  
 "رات کے دو بجے کا وقت تھا سوا بی بی!"  
 "دو بجے اگر تم جاگ سکتے ہو تو کیا میں نہیں جاگ سکتی؟"

"لیکن رات کے دو بجے میں تب کے کمرے میں نہیں آسکتا تھا۔" اس نے زور دے کر کہا۔  
 "رات کے دو بجے تم میرے کمرے میں نہیں آ سکتے تو کیا میرے کمرے کے دروازے پر بھی نہیں آ سکتے؟" وہ گھر کے بلی اسے دلو بخش کی بچی نظریہ فصد آ رہا تھا۔



"ہی بلبل نہیں آسکا۔" اس نے وہ ٹوک جواب دیا۔  
اس کا صرف "بی بی" کہنا اس کی نگلی کا اظہار تھا۔

نے ان کے پاؤں پہ ہاتھ رکھے اور آہستگی سے دبا دیا۔  
"ارے نہیں میرے بچے یہ تیرا کام نہیں ہے۔"

"میں جاؤں؟" وہ راہی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔  
"ہوں! چلو۔" اس نے سر ہلا کر کہا۔

انہوں نے اپنے پاؤں جیسے ہٹانے کی کوشش کی۔  
"میں جوں کے چڑھتا ہوں اس کے چڑھتے ہوئے اٹھتے گتے ہیں"

"میں فوراً پلٹ گیا۔"  
"سنو بول!" اس نے بے ساختہ کوادوی تو اس کے قدم تھم گئے تھے۔

دلو بخش کی گرفت سے اپنے پاؤں نکالنے چاہے۔  
"میں ہی تو ہوں اس کے چڑھتے ہوئے اٹھتے گتے ہیں"

"میں؟" وہ اس کی سمت ہلکتے ہوئے تھمر رہا۔  
"میں فوراً پلٹ گیا۔" سر ہلا کر اس نے دیکھ دی تھی۔

سوار بیگم ان حقیقت کو محبت رجائی کے ہاتھ میں نہیں ہوئی جو اس کے ہاتھ میں ہوئی۔  
"تم بے ہو گین مجھے سوار بیگم کہ کہل میں فیر بھی کر دیتے ہو۔"

سرنگی رنگ کے شلوار سوت میں لمبوس کندھوں پہ اس کے گرم چادر اوڑھے وہ اس وقت کہیں سے آیا تھا سر ہلا کر جاتی تھی۔  
"اتھم لگ رہے ہو۔" اس نے دل کا گناہ بیان کی غور کر دی۔

سوار بیگم بار بار کہتی تھیں کہ مجھے لیں بیگم یا وادی بیگم کہا کر لیکن وہ بچپن سے لب تک لیں کو لیں یا وادی کہنے کی ہمت نہیں کر سکا۔  
"میں کپ کو سوار بیگم اس لیے کہتا ہوں تاکہ آپ کا مجھ پر عبور ہے۔" وہ من کو بھلائے کے لیے ذرا اثرات سے بولا تھا۔

اس نے کچھ سننے کے لیے لب کھولا۔  
"تم جاؤ لب" میں کہنے سے پہنچ کھنکھاتی رہی۔ وہ اس کے ہاتھ سے لٹکے ہوئے ات جانے کا کہا اور من کرے کا ورد اذہند کر لیا تھا۔

"میں سب جانتی ہوں۔" وہ مسخری نگلی لگے۔  
"میں نے ڈاکٹر سے جانم لے لیا ہے کل تب میرے ساتھ شریچس کی اور جیک اپ کروائیں گی۔"

بھیج کر رہ گیا۔  
"ابو وادو بخش!" وہ دنگ سے ہی پچان جاتی تھیں! انہوں نے نری سے کہا۔

اتر گیا ہے۔  
"میں نے ڈاکٹر کوئی طاقت کی دوا لکھ کر دے گا تو آپ کی فانی ہل ہو جائے گی۔" اس نے حتی ہنداز میں کہا اور سوار بیگم اس کی اتنی فکر مندی پہ مسکرا دیا۔

"لوھر آؤ بیٹھو میں۔" انہوں نے اپنے جھادی ساڑنواڑی پٹنگ کی طرف اشارہ کیا۔  
"لب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟" سوار بیگم کو وہ دن سے بتا رہا تھا۔

وہ کہتی تھیں۔  
"میں بیگم! اچانک روزانہ کھول کر راشد بیگم اندر داخل ہوئی تھیں۔

"طبیعت تو پہلے سے بہتر ہے لیکن کچھ صحن اور کمزوری ہو گئی ہے اٹھنے کی ہمت ہی نہیں ہو رہی۔" انہوں نے فحاشت سے کہا۔

"کیسی طبیعت ہے آپ کی؟" راشد بیگم من کے چنگ پہ سر ہٹنے کی طرف آئیں تھیں۔

"میں کپ کی ٹانگیں اور پاؤں دبا رہا ہوں۔ اس

"مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں کہ لب کی طبیعت خراب ہے۔" وہ تو تیرا جبرو تھا کسی نے ذکر کیا کہ میں بیگم بیمار ہیں۔" راشد بیگم خاصی قشیش اور پریشانی ظاہر کر رہی تھیں۔

"اکیلی آئی ہو؟" انہوں نے اس کی فکر مندی نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا۔  
"نہیں! میز بھی ساتھ کیا ہے گھر۔ کوئی ڈرائیور نہیں تھا اس لیے اسے ساتھ لے آئی۔" انہوں نے اپنی دولاں اور بوجھیاں میں بتایا۔

"ڈرائیور گھر پہ دوتا پھر نہ لے کر آئیں؟" سوار بیگم نے مطلب اظہر کیا۔  
"ارے نہیں نہیں میں بیگم ایسی کوئی بات نہیں ہے دراصل وہ اپنی پڑھائی میں بڑی ہوتا ہے اس لیے کہیں آجا گا کم ہی ہوتا ہے۔" راشد بیگم نے ذرا سنبھل کر لب بڑھایا تھا۔

"پڑھائی میں تو ہمیشہ بچے مصروف ہوتے ہیں پڑھائی۔ تو میں کہتی کہ اپنے پیڑے پرزوں کو شکل ہی مست و گما۔" سوار بیگم خفا ہو رہی تھیں۔

"میں چھوٹی سوار بیگم؟" وہ بخش من کے پاؤں ہلانے کے بعد کھڑا ہو گیا تھا۔  
"جاؤ" جیسے وہو اللہ ہی عمر عطا کرے۔" من کے منہ سے دھانکی تھی۔

"آپ صبح تار سے گناہاں کرنے کے فوراً مسجد نکلتا ہو گا۔" وہ من کو یاد دلائی کہ اگر باہر نکل گیا تھا۔  
"کہیں جانا ہے میں بیگم؟" راشد نے حیرانی سے پوچھا۔

"ڈاکٹر کے پاس۔"  
"تو اس کے ساتھ جانے کی کیا ضرورت ہے؟ میں لے جاؤں گی میز پر ہے من ہمارے ساتھ۔"

"تم اور میز کن ہو لیکن کل نہیں ہو گے پھر کس کے ساتھ جاؤں گی؟"  
"مجھے مطلب ہے میں بیگم؟"

"مطلب یہ ہے کہ تم لوگ صحن ہو، چلے جاؤ گے تو پھر میں کیا کروں گی؟" سوار بیگم کے لہجے میں استعزا

تھی۔  
"اچھا! میں کیوں نہ کا رہی ہو مائی؟" اس نے دونوں

راشد بیگم کا میز بکڑ گیا تھا لیکن وہ خاموش ہو گئیں۔  
"اسلام بیگم مائی بیگم!" کتے میں میز اندر داخل ہوا۔

"وہ بیگم اسلام کیسے ہوئے؟" سوار بیگم نے کہا۔  
"میں ایک دم فوت ہوں تب سنا میں بخار کم ہوا؟" وہ کرسی سے کھڑکی کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

"بخار اتر چکا ہے" خواجہ خواجہ تمساری میں نے تمہیں زبردستی۔  
"ارے نہیں مائی بیگم! زبردستی کیسی؟ جب بھی میں آتا ہوں بڑا اچھا ملتا ہوتا ہے۔" میز نے کللی

خوشگوار لیجے میں کہا تھا جس پہ راشد بیگم نے حیرت سے بیٹھ کر دیکھا شہر سے یہاں آتے ہوئے تو وہ خلاصا بزار اور خفا ہو رہا تھا لیکن لب اچانک موڑ کی تبدیلی حیرانی کا باعث تھی۔

"اچھی بات ہے بیٹے! آنا جیلا کرو۔" انہوں نے نری سے کہا۔  
"میں تار لب آنا کوں گا۔"

اس نے وعدہ کیا تھا۔ سوار بیگم مسکرا دیں اور راشد بیگم کا میز بھی خوشگوار ہو گیا تھا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے وہ سری حویلی من کر کے سانبھ بیگم کو بھی بلا لیا تھا۔ آج رات من کا نہیں کچھوں میں رکھنے کا ارادہ تھا اور اس کے لیے انہیں کہنی کی ضرورت تھی۔!

رکھی حویلی کے لان میں لوہے کی بڑی سی اینجیٹھی رکھے اس میں خشک خشکے اور خشک لکڑیاں دھکا رہی تھی اور آگ کے شعلے بہت بلند اٹھ رہے تھے۔ سولو بخش، عشا کی نماز پڑھ کر گیا تھا اس کے ہاتھ پاؤں خشک ہوا کے جمو ٹکڑوں سے لٹھڑے ہو رہے تھے وہ اندر جانے کی بجائے وہیں آگ کے قریب لان میں چلا گیا تھا۔

"اچھا! میں کیوں نہ کا رہی ہو مائی؟" اس نے دونوں

راشد بیگم کا میز بکڑ گیا تھا لیکن وہ خاموش ہو گئیں۔  
"اسلام بیگم مائی بیگم!" کتے میں میز اندر داخل ہوا۔

"وہ بیگم اسلام کیسے ہوئے؟" سوار بیگم نے کہا۔  
"میں ایک دم فوت ہوں تب سنا میں بخار کم ہوا؟" وہ کرسی سے کھڑکی کے قریب بیٹھ گیا تھا۔



ہاتھ اُنکے قریب کے پہنچتے ہوئے کہا۔  
 "چرا سیدہ بی بی! تکی، دلی ہیں میں ان کو ہنسی  
 مگر انہی اچھی نہیں لگتی اس لیے ان کے واسطے کوٹے  
 رہی تھی۔"  
 "اوہ بی بی! ان کو ہنسی کرائش سے الٹی ہو جاتی  
 ہے۔" دلو بخش کو یاد آگیا۔  
 "پتہ تو مل گیا الٹی کیا ہوتی ہے؟" مائی رکھی نے  
 پوچھا۔ دلو بخش ان کی بات پر ہنسی سے مسکرایا اور  
 کچھ دیر پڑی کر سیں میں سے ایک کرسی اٹھا کر اُنکے  
 قریب رکھ کر بیٹھ گیا تھا۔  
 "مائی! الٹی دلی ہوتی ہے جو دلو بخش کو مولو سے  
 ہوتی ہے۔" دوسرے لفظوں میں اسے کوٹے نیز لوی  
 اور آکٹا ہٹ بھی کہا جاسکتا ہے۔" ان کے قریب سے  
 ہی مولو کی آواز سنائی دی تھی۔ دلو بخش چونک گیا تھا وہ  
 بھی لان میں ہی تھی لیکن وہ اندھیرے میں اسے دیکھ  
 نہیں رہا تھا۔  
 "دلو بخش کو کیا ہوتی ہے بی بی؟" مائی رکھی کو سمجھ نہ  
 آیا۔  
 "الٹی! امیر کو دلو بخش کو دیکھتے ہوئے زور دے کر  
 بولی۔  
 "مائی بی بی! آپ کو بھی کرسی لاؤں؟" مائی رکھی  
 نے اسے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔  
 "میں چاہتا ہوں اب؟" وہ اٹھنے کے لیے پر تونے  
 لگا۔  
 "میرے دل سے بھی چلے جاؤ۔"  
 وہ چل کر وہی جگہ پر پھر اُنکی ہنسی ہوئی وہیں سے  
 چلی گئی۔ دلو بخش وہیں بیٹھا رہ گیا۔ ایک دوسرا لڑکے نے  
 اسے سنا۔ لڑکا دکھا تھا۔ اس کی خود سری سے ڈرنا  
 تھا وہ سردار بیگم کی مہر کی راضی مٹی میں نہیں ملاتا  
 چاہتا تھا اور وہ بھی کہ ہر بار آئے آجائی بھی دلو بخش  
 کی قربت اور تحانیوں سے بھی نہیں ڈرتی تھی لیکن  
 دلو بخش کا خون خشک ہو جاتا تھا۔  
 دلو بخش جلی کے مرکزی دروازے سے نکل کر لان کی  
 میز میاں لے کر آدلو بخش کے قریب آگیا دلو بخش

اپنی جگہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔  
 "السلام علیکم" بیگم نے اس نے اپنی کرسی دیکھ کر  
 پیش کی۔  
 "علیکم السلام" لیکن تم کہاں بیٹھو گے؟" دلو بخش نے  
 اسے کھڑے دیکھ کر پوچھا۔  
 "میں وہ کرسی لے آتا ہوں۔" دلو بخش پلٹ  
 کر گیا اور وہ کرسی ہاتھ لایا۔  
 "دلو بخش! کتنا عرصہ ہو گیا ہے تمہیں اس حویلی  
 میں رہتے ہوئے؟" دلو بخش نے ایک کرسی اٹھا کر اُنکے  
 قریب لگا۔  
 "بچپن سے اب تک۔ میں تو وہاں رہا ہوں دلو بخش  
 صاحب۔"  
 "پھر تو تم یہاں سب لوگوں کے مزاج سے اچھی  
 طرح واقف ہو گے؟"  
 "تقریباً۔" اس نے ہنسی سے کہا۔  
 "تقریباً کیسے؟"  
 "اس لیے کہ کبھی کبھی ہم کسی انسان کے ساتھ  
 پوری زندگی بھی گزار لیں تو اسے جان نہیں پاتے  
 اسے سمجھ نہیں پاتے اور کبھی کبھی ہمارے ساتھ  
 پہلے ہی ہو جاتا ہے۔"  
 "اپنی بڑے تم مجھے اک بات بتاؤ تمہاری یہ مولو  
 لی کیسی ہے؟" دلو بخش کے اس سوال پر دلو بخش نے  
 چونک کر دیکھا تھا۔  
 "کیا بات ہے دلو بخش! امیر سوال سمجھ میں نہیں آیا۔"  
 اس نے ہنسنے ہوئے استفسار کیا۔  
 "میں کیا بتا سکتا ہوں بی بی!"  
 "میں کہ اس کو کیا پسند ہے اس کے شوق مشاغل  
 کیا ہیں؟"  
 دلو بخش نے مٹی خیزی سے کہا تھا۔ دلو بخش کامل چلا  
 کہہ دے۔  
 "میں اس کا شوق ہوں اور میں ہی اس کی پسند اور  
 مجھے تک کیے دکھنا اس کا مشغلہ ہے اس کے ملازم  
 کچھ نہیں کرتی۔"  
 "دیکھیے دلو بخش! امیر کا نام زیادہ تر حویلی سے

باہر ہوتا ہے۔ میرا ان کے ساتھ انعامی سناؤ ہے نہیں  
 کہ میں ان کے مزاج کو سمجھ سکتا ہوں جانتا ہوں  
 وہ بہت اچھی نیچری ہیں البتہ تو وہی ضدی ہیں اکثر  
 خندہ پہ اڑ جاتی ہیں۔" دلو بخش نے سرسری سے  
 انداز میں بتایا۔  
 "اگر آپ تو بہت ہی بڑی بات ہے۔"  
 "میں مطلب ہے آپ کا؟"  
 "یار لڑکیاں ضدی ہوں تو جی پر اہم ہو جاتی ہے"  
 لڑکیوں میں سب کچھ ہوتا چاہیے نا؟" دلو بخش نے  
 ہمارے لیکن ضد نہیں ہوتی چاہیے۔ میں اس چیز سے  
 سخت الگ ہوں۔" دلو بخش نے بڑے دھڑلے سے  
 اپنے روایت خالات کا اظہار کیا تھا۔ دلو بخش اپنے  
 اشتعال کو ضبط کر گیا۔  
 "اگر بے کافی تجربہ ہے آپ کو؟" اور جواباً وہ  
 قہر سے کانٹا لگا۔  
 "تجربے تو بہت ہیں دلو بخش! بس اب کسی نئے  
 تجربے کی تلاش ہے۔" اس نے دلو بخش کے کندھے  
 پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا دلو بخش کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔  
 "میں نہیں تیار ہوں۔" وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
 "اگر آپ نام نہاد ہو چکا ہے لب سوتا چاہیے۔"  
 "اتنی جلدی یار؟" دلو بخش نے ہنسنے کہا۔  
 "مجھ نیچری نماز کے لیے بھی اٹھنا ہوتا ہے جلدی  
 مولو! گاؤں جلدی انہوں کا نہیں؟" اس نے رسل سے  
 جواب دیا۔  
 "تو بے گناہت۔" دلو بخش نے کھڑا ہو گیا تھا۔  
 \* \* \*  
 "اے گناہ نگ!" وہ سب اس وقت ڈانٹنگ  
 روم میں بیٹھے ہنسا کر رہے تھے کہ دلو بخش وہیں چلا  
 آیا۔  
 "گناہ نگ! بیٹھے بھائی۔" وارث نے اپنے ساتھ  
 والی کرسی پر رکھی۔  
 "میں کب بڑا ہوں۔" دلو بخش نے ہنسنے ہوئے اس  
 کا دل سے لے کر دلو بخش کی کھیت کر بیٹھ گیا۔

"مائی بیگم! کیسی طبیعت ہے اب؟" اس نے سب  
 پر اک نظر ڈال کر سردار بیگم کو بھی طلب کیا تھا۔  
 "لنڈ کا شکر ہے بیٹھے۔" دلو بخش نے ہنسنے ہوئے بولیں  
 اور بولی سب کیسے ہیں؟" دلو بخش نے اڑتے مولو  
 کے چہرے تک مٹی سے سرخ ہونے کا شکر کر رہی تھی۔  
 "پھر پھر! اب تو جی میں رکھیں گی میں؟" مولو  
 نے راشد بیگم کو دیکھا۔  
 "میں جی! آج دل میں جانا ہوتا تھا۔" دلو بخش نے  
 لڑکیوں کی تم آن اپنی سانس صاحب کو روکو۔" راشد بیگم  
 نے اپنی سانس صاحب بیگم کی طرف اشارہ کرتے ہوئے  
 مولو کو چھیڑا۔ مولو بچپن سے ہی اپنی پھوپھی صاحبہ  
 کے لیے قاسم علی سے منسوب تھی۔  
 "میں اپنے بچے کے لیے خود ہی رک جاتی تھی۔"  
 صاحبہ بیگم نے پاس بیٹھی مولو کا سراپے کندھے سے  
 لگا لیا تھا۔  
 "دیکھا امیر! اس مولو کا ہمارا لب آپ بھی اپنے  
 لیے ایک عدد مولو کا انتظام کر لیں۔" دلو بخش نے  
 بولا تھا اور دلو بخش نے چہرے پر سردار بیگم کی مسرت  
 دیکھا۔ وہ ہنسنے لگیں۔ دلو بخش نے کچھ بھی نہ بولی تھیں اور  
 اس سے پہلے کہ دلو بخش کچھ پوچھتا دلو بخش اندر داخل  
 ہو جاتا تھا۔  
 "آپ ہنسا کر چکی ہیں؟" دلو بخش نے پوچھ  
 رہا تھا۔  
 "ہوں!" دلو بخش نے کھڑی ہوئی تھیں۔ دلو بخش نے  
 آگے بڑھ کے ان کو ہاتھ سے قلم لیا۔  
 "اچھا بی بی! میں چلتی ہوں میری دلیس تک تو شاید  
 تم لوگ چلی جاؤ گی۔" انہوں نے راشد اور سیدہ سے  
 کہا دلو بخش کے کندھے پر ہاتھ پھر کر دلو بخش  
 کے ساتھ باہر نکل گئیں۔ دلو بخش کو گاڑی میں بٹھا رہا تھا  
 کہ پیچھے مولو بھی قریب آجائی ہوئی تھی۔  
 "میں بھی چلوں گی۔" وہ اپنا برس میٹ پر چھینکتی  
 ہوئی دروازہ کھول کر قافلہ اندر بیٹھ گئی۔  
 "تم کو کہاں جانا ہے بی بی؟" سردار بیگم نے حیرانی  
 سے استفسار کیا تھا۔



"خمنے آپ کے ساتھ جانا ہے داری بیگم ایس صرف آپ کے لیے آئی ہوں۔" وہ سردار بیگم سے لپٹ گئی تھی اور وہ اس کے لڈو پہ شفقت سے ہنس دیا۔

"ٹھیک ہے میرا بیٹا۔ چلو دلو بخش۔" انہوں نے بونٹی جتنے ہوئے ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے دلو بخش کو اشارہ کیا تھا۔

"داری بیگم! ایک بات تو بتائیں یہ دلو بخش اتنا کم کیوں بولتا ہے؟" اس نے سردار بیگم کے کندھے پہ سر رکھتے ہوئے پوچھا۔ نظریں دلو بخش پہ تھیں اس کے سوال پہ دلو بخش کی نظریں بے ساختہ بیگم یو مرور کی طرف اٹھ گئی۔

"دلو بخش! مہار کو کیا جواب دلو۔ یہ تو مجھے بھی نہیں پتا۔" سردار بیگم ہنس دیاں۔ وہ خاموش رہا۔ "وارا! مہار کو پتا نہ پڑا۔"

"جی مہار بی بی! اس کے جواب میں دی پناہ ملاسا احترام تھا۔" میں تم سے چوٹی ہوں مجھے اپنی مت کما کرو۔" وہ چکر بولتا۔

"میں تب سے بڑا ہوں مجھے دلو بخش ماکریں۔" اس نے کہا۔ "مجھے تو اچھا لگتا ہے میں دی کہوں گی۔" وہ سختی سے بولی۔

"اور جو مجھے مناسب لگتا ہے میں دی کہوں گا۔" وہ بھی اپنے کندھے قائم تھا "داری بیگم! اس نے منجھوا کر سردار بیگم کو دیکھا۔

"دلو بخش! میری یہ پوتی بڑی بد وقت ہے۔" انہوں نے مہار کو اپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے پیار سے کہا۔

"جی مہار کی ہاں خلی کے ثبوت ملتے رہتے ہیں مجھے" دھڑا آہٹ کی سے بولا تھا۔

"گازی رو کو اور مجھے ہمیں راستے میں اتار دو" میں واپس حویلی چلی جاتی ہوں مجھے تب لوگوں کے ساتھ نہیں جانا۔" اس نے ہراسی کا اظہار کیا تھا۔

"شر آپ کا ہے مہار بی بی! آپ کو دیں۔" بخانا دلو سیدھی بیٹھ جاتی ہے۔" سردار بیگم ہنسنے لگیں۔ ہسپتال آچکا تھا۔

دلو بخش نے نیچے اتر کر پچھلی سائیڈ کورڈان کھولا اور پھر انہیں سارا دے کر اترنے میں مدد دی تھی۔ وہ اپنے مقررہ وقت پہ پہنچے تھے۔ ڈاکٹر اپنے روم میں تھا اس لیے ہسپتال پہنچتے ہی نرس سردار بیگم کو اندر ایکسرے کے لیے لے گئی اور وہ دونوں واشنگ روم میں بی روکے۔ مہار صوفے میں دھنسی کر بیٹھ گئی تھی لیکن دلو بخش بیٹھنے کے بجائے گا اس ریل کے پاس جا کھڑا ہوا تھا وہاں سے باہر رسپشن کا منظر نظر آ رہا تھا

رسپشن پہ وہ لڑکیاں کھڑی تھیں کتنی خوب صورت اور اشتہار۔ وہ ہسپتال میں نئے آنے والوں کو گائیڈ کر رہی تھیں۔ اختتامی پروڈیویشنل سائنڈ آؤ تھا ان کا۔

دلو بخش نے غماز کیا سوچتے ہوئے بوجھیلی میں ہی ان کی طرف دیکھ کر آیا تھا۔

"وہ بیگم حدیث ڈال زیادہ خوب صورت ہے۔" ایک ایک اس کے بے حد ترسے۔ مہار کی تو زانہری تھی۔ دلو بخش نے نہر تک کرکٹ کھاتا تھا اس کی نظروں کے قوت میں رسپشن پہ کھڑی لڑکیوں کو دیکھ رہی تھی۔

"جی نہیں۔" "میں کچھ پتا بھی ہے؟" وہ جل کر بولی۔ اتنے میں سردار بیگم بھی چیک اپ کروا کے ایکسرے روم سے نکل آئی تھیں۔

"کچھ کھانے پینے کے لیے بھی ملے کیا نہیں؟" مہار نے دلو بخش پر نظر ڈال کر کہا لیکن وہ بے نیاز "سردار بیگم کو سیر حیاں اترنے میں مدد دے رہا تھا۔

"تھوڑی دیر پہلے تم ہاشاکر کے ہی تکی ہوئیں؟" "میں ہاشاکر حورا چھوڑ کے تکی گئی داری بیگم!" وہ ہراسی سے بولی۔

"ابھی دلو بخش سے کہتی ہوں کسی بات سے ہوئی میں نے چلا ہے۔" انہوں نے اسے تسلی دی اور مہار

اندھری اندر خوشی سے ہانپا تھا۔ "دلو بخش! ڈوڈی کسی ہو؟" وہ اس کے لیے روکنا۔ مہار کو ہموک لگی ہے۔" داری بی بی بیٹھے ہوئے آکھ کی تھی۔

"جیسے آپ کی مرضی۔" وہ گاڑی۔ رٹ کرتے ہوئے بولا اور مہار اس کی سے منکرادی اسے پتہ تھا دلو بخش کی جان بھاری تھی اس حکم کی تعمیل پہ۔



"بانو بی بی! بانو بی بی! روانہ کھولے۔" رجا بی نے مہار کو بے رحم تارو اندر بھجوا۔

"کیوں مجھے لگ گیا ہے؟" اتنی اتھوڑی کہیں ہو رہی ہو؟ مہار نے سستی سے اٹھ کر دوان کھول دیا۔

"وہ نیچے قاسم صاحب آئے بیٹھے ہیں۔" اس کی اطلاع پہ مہار ہنسنے لگی۔

"قاسم صاحب! پانی سب کہاں ہیں؟"

"نکار بی بی! اور بی بی بی کلج بھی ہیں، واورٹ پیچہ اسکول چھینے گیا ہوا ہے، سردار بیگم اور راجہ بی بی وہ سری حویلی گئی ہوئی ہیں اور چھوٹی بیگم راجہ بیگم کے پاس رہی ہیں۔" رجا بی نے باہر سے کھینچا تھا۔

"نور دلو بخش! وہ کہاں ہے؟ اسے بلاؤ۔" ہانو خود قاسم کے سامنے جاتے ہوئے منجھو رہی تھی۔

"وہ میزوں کی طرف گیا ہے۔ اس نے کلاؤ ٹیکٹری بھیجنا تھا۔" رجا بی کے پاس سب کی خبر تھی۔

"اچھا تم چائے خواؤ میں آئی ہوں۔" مہار واپس بیٹھی اور اپنا ہونٹ اٹھا کر اچھی طرح حلوڑ متی ہوئی باہر نکل گئی۔

"ہلہلام بیگم! مہار اس کی سے بولی۔

"وہ بیگم السلام۔" کسی ہیں آپ؟" قاسم ملی چونک کر اپنی جگہ سے کھڑا ہوا تھا۔

"جی ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں؟"

"لکھ کا شکر ہے میں بھی ٹھیک ہوں۔" اس نے خیر خواہ لہجے میں کہا اس کی پر اشتیاق نظریں مہار پہ سی تھیں۔

"تب اس وقت۔" وہ کچھ پوچھتے پوچھتے رک گئی کسی قاسم ہران ملن جلتے۔

"میں تو شاید نہ ہی آنا کر قسمت لے تکی۔" قاسم علی اسے دیکھتی سے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا۔

"مطلب؟" مہار وناجان بنی۔

"مطلب کہ میں تین چار روز سے شرمگیا ہوا تھا آج ہی واپسی ہوئی ہے راستے سے گزرتے ہوئے سوچا کہ چلو سب سے ملنے ہوئے جانا ہوں مگر یہاں آکر پتہ چلا کہ یہاں تو کوئی ہے ہی نہیں سوائے میری قسمت کے۔" قاسم ملی کالجہ شرم ہو رہا تھا۔

"یہاں صرف میں ہی نہیں ہوں چھوٹی امی بھی ہیں۔"

"وہ سوری ہیں محترم۔" رجا بی اسے بتا چکی تھی تب ہی وہ مکمل کے بیت کر رہا تھا۔

"وہ سب سے میں بھی آنکھ کھلی رہ سکتی ہیں۔"

"واہ کیا کوالٹی ہے جن کی۔" قاسم ملی ہنسا تھا۔

تب ہی دلو بخش ڈرائیو روم میں داخل ہوا اور مہار کو قاسم ملی کے قتل دہلے صوفے پہ بیٹھے دیکھ کر ہنسنے لگا۔ لیکن ہراسی اچانک بڑا اٹلت پہ شرمنا بھی ہو گیا تھا۔

"آئی ایم سوری مجھے پتا نہیں تھا کہ آپ وک بیٹھے ہوئے ہیں۔" وہ شرمندہ سے لہجے میں کہتا واپس کے لیے چلا۔

"دلو بخش! تم بیٹھو گھر۔" اور کوئی بھی نہیں تھا اس لیے مجھے ہی یہاں تانا پڑا۔" مہار نے جیسے معافی دی تھی۔

"چائے دیکھو لی تب نے؟" دلو بخش کو نیلی نیلی دیکھ کر خیال آیا۔

"تمہاری بانو بی بی اتنی اچھی میزبان نہیں ہے دلو بخش! ان تو مجھے یہاں سے جانے کا کہہ رہی تھی۔"

مہار نے باہر نکلتے ہوئے اس کا ہلہ ستا تھا اور منکرادی ہوئی مہار کی طرف آگئی۔

"رجا بی! زدا جلدی ہاتھ چایا کہو" قاسم کے وقت تمہاری ساری پھرتی نجانے کدھر جاتی ہے؟" مہار



رجائی پہ غصہ ہوئی۔  
 "بس ہانپتی باسب تیار ہو گیا ہے۔" رجب کی نرے  
 اٹھتے ہوئے ہوئی۔  
 "کلو بھجوا دیا تم نے؟" قاسم علی رجب سے چائے  
 کا کپ لیتے ہوئے بارہنٹش سے مخاطب ہوا تھا۔  
 "کچھ کل بھجوا دیا ہے اور کچھ آج۔" رجب ہنٹش نے  
 بھی کپ قلم لیا۔  
 "اس بار جس شوگر مل کو کلو بھجوانے کا ہمارا ارادہ  
 تھا وہاں پہلا ہاتھ تم نے مار لیا۔" قاسم علی نے کہا۔  
 "ہاں ہاتھ نہیں قاسم صاحب! وہ مرا ہاتھ نہیں  
 بچھلے سہل بھی اس شوگر مل میں کلو بھیج چکا ہوں۔ بچھلے  
 سہل ہمارا نقصان بھی داتا تھا ایک ٹرائی کسی کھد میں کر  
 گئی تھی۔  
 "تم نے نہ بھینسی بار کی کسر لب پوری کرنا ہے۔"  
 "خاہر سے کامیاب میں ہونے والا نقصان کا وہ بار  
 سے ہی پورا کرنا ہوتا ہے۔ قاسم صاحب! یہ سارا  
 کامیاب دین دین کھن لور خرچہ و فیو سروا ریکیم کا  
 ہے یعنی میرے لیے ایک لائٹ ہے اس لیے مجھے اس  
 لائٹ کے لیے اپنی کاسلب کتاب رکھنا ہوتا ہے۔" اس  
 نے رسالت سے کہا قاسم علی چپ ہو رہا۔ "لور رہی  
 بات تب کے ارادے کی تو اگر مجھے پتہ ہو تو شاید میں  
 کہیں لور فروخت کر دیتا۔" رجب ہنٹش نے عذرت کی  
 تھی۔  
 "ارے کوئی بات نہیں یاد! تم بھجوا دیا ہم بات  
 تو ایک ہی ہے میں؟ اس حویلی میں لور اس حویلی میں  
 کوئی فرق تو نہیں۔" قاسم علی نے سر جھٹکتے ہوئے  
 اطمینان سے کہا لور پھر چائے بننے کے فوراً بعد جانے  
 کے لیے کھڑا ہو گیا تھا۔ رجب ہنٹش اسے گاڑی تک  
 چھوڑنے گیا تھا۔  
 "تمہارے لیے کھانا لگاؤں؟" رجبائی کہہ رہا تھا کہ وہ  
 صبح سے زمینوں کی طرف نکلا ہوا ہے اور اس نے ابھی  
 تک کچھ بھی نہیں کھایا۔  
 "میں پہلے نماز پھر کھانا کھانا ہوں۔" وہ کہتے  
 ہوئے ڈرائنگ روم میں کھٹے والے لوہے کی جالی کے

دو دانے کو کھول کر اسے کمرے کی طرف آگیا۔  
 اسے واقعی بھوک لگی ہوئی تھی اس لیے وہ نسا کر  
 سیدھا ڈرائنگ روم میں آیا تھا۔ وہ کرسی بچھ کر بیٹھ گیا  
 تو چند ہی منٹوں میں رجبائی نے کھانا بھل چکا ہوا۔  
 "میرا کھانا۔" اچانک میرا کی بلند گواہ میں صدا  
 ابھری تھی۔ وہ کالج سے لوٹی تھی اور سیدھی ڈرائنگ  
 روم میں آئی تھی رجبائی اس کی توجہ نہ کھنک گیا۔  
 "ابھی نکالی ہوں میں بی بی! رجبائی تیزی سے چلٹ  
 گئی۔ وہ عین اس کے سامنے والی کرسی بچھ کر بیٹھ گئی  
 تھی۔ نظر نہ اسی پر مرکوز تھی۔ لیکن وہ اپنے دھیان  
 میں مگن کھانا کھانے میں مصروف رہا اس کی کوشش  
 جلد از جلد سانس سے اٹھنے کی تھی۔  
 کھانا کوئی چر نہیں لے گا کھاتے ہوئے دیکھ تو لیا  
 کہ۔  
 "نکری تو ساری تباہی کی جز ہوئی ہے۔" وہ سکون  
 سے بولا تھا۔  
 "مجھے دیکھنے سے کہن ہی بچا ہی ہو جائے گی؟" سروا  
 چپا کر رہی تھی۔  
 "ہی اک نظر کا بدولت ہی تو انسان کے اندر  
 خزانہ باقی ہے۔" رجب ہنٹش کا ہر جواب ہی عجیب تھا۔  
 "تو تم خواہشوں کے جاگنے سے اترتے ہو؟"  
 "ہاں! ذرا ہوں کیونکہ جب انسان کے اندر  
 خواہشیں جاتی ہیں تو پھر ہر چیز کا لور ہر شے کا لور اور  
 خوف ختم ہو جاتا ہے۔ انسان اپنی خواہشوں کو پورا  
 کرنے کے لیے سب کچھ کر کر رہا ہے۔"  
 "آئی ہر چیز نگاری بھی اچھی نہیں ہوتی رجب ہنٹش!"  
 "اور اتنی بے خوفی بھی اچھی نہیں ہوتی سروا بی بی۔"  
 وہ گلاس میں پانی اٹھاتے ہوئے بولا۔  
 "تم بہنیل ہو اپنی بڑی بھانجی کے لیے پار سائی کا  
 لباس اوڑھ رکھا ہے۔ بہنیل سوچو کہ میں کر سکتا۔"  
 "اور بے خوف عورت سب کچھ کر سکتی ہے۔" وہ  
 سخت اور کھروسے لہجے میں کھتا کر ہی دھکیل کر کھڑا ہو  
 گیا تھا۔  
 "داب! سروا اس کی جوت پہ لہبا اٹھی تھی۔

"میں رجب ہنٹش ہوں سروا بی بی مجھے رجب ہنٹش ہی  
 رہنے دیں زمین کی خاک کو سر پہ مت چڑھا میں سر  
 پڑی خاک بڑبڑائی کی غلامت کھاتی ہے۔ سروا ریکیم  
 نے رجب ہنٹش کو فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھار دیا پلیر ایسا  
 کچھ مت سمجھو کہ سروا ریکیم کو اسی رجب ہنٹش کو عرش  
 سے اٹھا کر فرش پر پھینکا پڑے رجب ہنٹش نہیں سپاٹے  
 تھے۔" وہ کہتے کہتے بیسے کنوار پڑ گیا تھا اور پھر وہاں سے  
 لٹکا پڑ گیا تھا۔  
 سروا ششدر سی بیٹھی رہ گئی تھی۔ رجب ہنٹش اپنے  
 تب کو اپنی ذات کو کس خول میں رکھتا تھا  
 یہ تو کسے قن نہ چاہتا تھا۔  
 \* \* \*  
 سہری دھوپ سونا اگل رہی تھی لور لوگ سروا  
 سے بچنے کے لیے سہری دھوپ کا دیوار اپنے تن پہ  
 جانے کے لیے سورج کے سائے تلے بیٹھے تھے سو  
 تن سروا ریکیم کا تخت بھی حویلی کے لان میں سجایا گیا  
 تھا اور بھلائی ہو دھوپ ان کے آگے گڑھا ہوا ہوا کے  
 کمرے کی طرف نکلتی تھی۔ وہیں بیٹھے بیٹھے گاٹا کی عورت میں  
 بھی کھن سے کھن پانی آگئی تھی۔  
 "رکھی! آج دھوپ آگئی ہے تو چال ہی صاف کروا  
 کے رکھو اور۔" سروا ریکیم کیسے کے سارے ذرا سا  
 اٹھتے ہوئے ہو گئی۔  
 "میری سروا ریکیم! میں بھی سوچ رہی تھی۔"  
 رکی حنوں پر زور ڈالتے ہوئے ہوئی۔  
 "رجبائی! لور اور سہری سے کو چلوں کی پوری انگلی  
 کر رہی ہیں رکھ جائیں میں یہاں کپڑا بچھا رہی ہوں۔"  
 رکی نے دعا دے دی۔ رکی نے پراسا دنا کپڑا بچھایا  
 لور رجبائی لور اور سہری وغیرہ سے کہہ کر کو نام سے  
 چلوں کی پوری نکلا کر لے آئی تھی۔  
 "میں بھی ہاتھ بناؤں؟" رکی کی ایک عورت نے  
 اٹھتے ہوئے کہا۔  
 "ارے نہیں نہیں رکی! بیٹھو تم تم سہل دو  
 یہاں۔" سروا ریکیم نے اس عورت کو روک دیا تھا۔

"آپ کا رجب ہنٹش سروا ریکیم۔" وہ عورت  
 اتنی عزت سے بیٹھی خوش ہوئی تھی کہ  
 "ہم دونوں آپ کے پاس کسی کام سے گئے  
 تھے۔ اس عورت نے ذرا گھر کر تمہید بنا دی تھی۔  
 "ہاں بی بی! لور کیا کام ہے؟"  
 "دو دو اصل میرا بیٹا کپڑوں کے اسکول سے دس  
 جہا متیں بڑھ چکا ہے اب شہر کے کالج میں پڑھنا چاہتا  
 ہے لیکن ہمیں شہر کے کالج میں داخلے و فیو کا کچھ بھی  
 نہیں پتا اس لیے ہم چاہتے ہیں کہ آپ اس کا داخلہ  
 کروا دیں۔"  
 انہوں نے ذرا بھجک کے کہا تھا لوگ اتنی چھوٹی  
 سی بات کے لیے اتنا ذرا پریشان ہو رہی تھیں۔ سروا  
 ریکیم مسکراتی رہی۔  
 "تم پریشان نہ ہو میں رجب ہنٹش سے کہوں گی کہ  
 تمہارے بیٹے کا داخلہ کروا دے گا جس دوسری جماعت  
 میں اس کے نمبر اچھے ہونے چاہئیں۔"  
 "یہ کیسے چائے؟" رجبائی نے اسے میں چائے اور مسکرت  
 چائے۔ "نہی۔ میں تو اس کی کی ذہنیت بھی کہ ہر  
 آنے والے کی عزت لور قدر کی جاتی تھی۔ چاہے وہ  
 کوئی فقیر ہو یا چاہے بھوس کو کوئی کی لیکن نہ چاہے اپنا  
 کوئی قریبی عزیز۔"  
 "بہت مہربانی سروا ریکیم بہت بہت مہربانی۔" وہ  
 مشکور ہونے لگی تھیں۔  
 سروا ریکیم ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں  
 جب حویلی کا گیت کھلا اور ایک بچھائی ہوئی بچا لور اندر  
 داخل ہوئی پھر اس میں سے رکی کا چہرہ نمودار ہوا تھا۔  
 "رکی؟" سروا ریکیم اسے دیکھ کر جھک گئیں۔  
 وہ پوسل کی بازو پھاٹک کر لان کی طرف ہی آ رہا تھا۔  
 "السلام علیکم! اس نے قریب آتے ہوئے اوٹھی  
 تو اس میں سلام کیا۔  
 "و علیکم السلام! او میرا بچہ بیٹھو۔" وہ کہتی پہ زور  
 دیتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔  
 "کیسی ہیں آپ؟" وہ ان کے پاس تخت پہ بی بیٹھ  
 گیا تھا۔



"لہذا شکر ہے بٹا ٹھیک تھا۔ ہوں تم سے وہاں  
کیسی سے تمہاری؟"  
"وہ بالکل فٹ ہیں۔ میں تب کو سلام کہہ دی  
تھیں۔ اس نے یاد آئے۔ کھل  
"وہ ٹیکم اسلام تمہارا باپ کہاں ہوتا ہے؟ کل؟  
سائل گزر گئے اس نے تو کسی شکل ہی نہیں دکھائی؟"  
انہوں نے والو کے متعلق پوچھا۔ قدر بہرہ لائی جب  
سے راشدہ کے ساتھ شادی ہوئی تھی ایک یا دو بار ہی  
گھڑیں تھیں۔  
"یہاں سے ہر گھر میں بڑی ہوتے ہیں، کبھی بچہ پور  
کبھی ہائیڈ، کبھی امیر کا اور کبھی دینی گتے اتنے دن تو ہم  
ان کی شکل نہیں دیکھتے۔ تب بھلا کیا دیکھیں گی؟" ریمز  
وچھپسی سے ہنسا۔  
"اور یہ تو تمہاری ماں نے اس کے ساتھ پیسے  
شادی کی تھی کیا ہوئی؟ اتنے اتنے دن اپنی شکل نہیں  
دکھائی تو اس کی شکل کیا ناک دیکھے؟ کیا گھر کی چکنی  
دکھتی رہی وہاں کو دیکھ کر خوش ہوئی رہتی ہے؟" وہ  
لاٹوں اور تین اٹھ کر رہا تھی جس اسی لیے سردار ٹیکم  
ریمز کے ساتھ کل کے بہت کر رہی تھیں۔  
"وہ گھر نہیں کی تو گھر کی رہی اور یہ دیکھیں گی ہیں؟  
یہاں سے زیادہ مالا خود بڑی ہوئی ہیں۔" ریمز نے کندھے  
اچکا کر ہنسنے ہوئے کھل۔  
"کیا مطلب؟" وہ پوچھ گئیں۔  
"کچھ نہیں، کپ یہ بتائیں باقی سب کہیں ہیں؟"  
اس نے مل دیا تھا۔  
"تمہاری بھوپھی امیر ہے، آرام کر رہی ہے، ملنا  
چاہو تو جا کر مل سکتے ہو، بچیاں کلج گئی ہیں اور وارث  
اسکول گیا ہوا ہے۔"  
"میں ابھی تو میں چھٹج کھول گا پھر باقی سب سے  
ملوں گا۔" وہ اٹھ کر ابرو۔  
"وہو کے؟"  
"جی ہاں ٹیکم اب پور شہ سے چھٹیاں تھیں اس لیے  
سوچا کہ اس بار چھٹیاں آپ کے ساتھ گزاروں گا۔"  
اس نے مسکرا کر کھل۔

"ہوں! رچا کی سے کہو، تمہارے لیے کھرا کھول  
دے گی۔" انہوں نے اشارہ کیا اور ریمز سر ہلاتے  
ہوئے اندر آ گیا تھا۔ سردار ٹیکم اور تنک اس کی پشت  
کو دیکھتی رہیں وہ بجائے کس سوچ میں گم ہو گئی تھیں۔  
\*\*\*  
اسے کلج کے گیٹ سے باہر کھڑے تو حاحوت ہو  
چکا تھا اس کا انتظار کرتے ہوئے لیکن ابھی اس کی  
آمد کے بارے میں کبھی امکان نظر نہیں آ رہا تھا۔  
وہ کوئی تیسری بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ مولوی پورہ کی سے  
اور سردار کلج سے قاصر ہو چکی تھیں اسی لیے انہوں  
کو لے گیا تھا لیکن مولوی تنک شادی لیٹ ہو گئی تھی  
اس لیے اس کو پک کر لے کر سردار کی دلو بخش پہ آ گئی  
تھی۔  
مولوی نے خود اسے کلج کے گیٹ سے پک کر لے کر  
کہا تھا لیکن لب بچلے آدھے گھنٹے سے اس کا کوئی تاہنا  
نہیں تھا۔ دلو بخش پہنچا تو اس کے نمبر پر کلج کے  
پوچھ بھی سکا تھا لیکن وہ خود اس کے نمبر پر کلج  
بچی تو نہیں کرنا چاہتا تھا، جس دائرے میں خود کو نید  
کیے ہوئے تھا اس اسی دائرے میں رہنا چاہتا تھا۔ لیکن  
اس کی کدیں اتنی اخیر اسے پریشان بھی کر رہی تھیں۔  
وہ گاڑی کا دواں کھول کر نیچے اتر گیا اور گیٹ سے باہر  
کھڑے چوکیدار کے پاس چلا گیا لیکن اس سے پہلے کہ  
وہ چوکیدار سے کوئی استفسار کرنا اندر سے دوسرے  
چوکیدار نے گیٹ کھولا اور لڑکیوں کے نولے نمودار  
ہونا شروع ہو گئے۔ دلو بخش تھوڑا سا بیڑہ ہو گیا تھا۔  
"ہائے دلو! مولوی اسے دلو سے ہی دیکھ کر چکی تھی  
اور وہ اس سے ہاتھ ہایا تھا۔  
"یہ دلو کون ہے؟" اس کی ایک نکاس فلو نے پوچھا  
تھا۔  
"کون ہو سکتا ہے؟" جو لبا مولوی شرارت سے بولی  
تھی۔  
"تمہارا مکیتر؟" لہذا نے قیاس کیا۔ مولوی

کھل گئی مگر نہیں تھی۔  
"مکیتر ہے تو نہیں مگر ناکر ہو جائے۔"  
"نہ! یعنی باہر کی کوئی پکڑ پکڑ رہے؟" وہ سنی نیلی  
سے بولیں۔  
"یار کو شش تو گروہی ہوں مگر کل نہیں رہا ہے۔"  
"امیر ٹیکم یار تمہاری خوب صورتی تمہاری دلکشی  
نے اسے متاثر نہیں کیا؟"  
"وہ خود کسی سے کہے کیا شہانہ پر سنائی ہے۔"  
"صرف پر سنائی شہانہ ہے، وہ خود کسی سے شہانہ  
نہیں! انتہائی ناجز پر ہیز گار نور متی سا بندہ ہے، تمام  
گور تیں اسے اپنی ماں اور بہن نظر آتی ہیں۔" مولوی  
استہزائیہ کہتے ہوئے ہنسی تھی۔  
"اُد کے لب چلتی ہوں بے جاں کب سے انتظار کر  
رہا ہے۔" مولوی انہیں خد امانتہ کرتی ہاتھ ہا کر آگے  
بڑھ گئی۔  
دلو بخش نے اس کے لیے بیک اور کھول رکھا تھا  
لیکن وہ بیک اور دلو سے بند کر کے فرنٹ ڈور کھول کر  
بیڑہ لے گئی۔ دلو بخش نے ٹھنک کر اسے دیکھ لیا۔  
"چلو۔" اس نے بیڑائی سے کہا۔ دلو بخش نے  
اک نظر مولوی کو اور اک نظر گیٹ سے باہر کھڑی ہاس کی  
دوستوں کو دیکھا تھا اس لیے خاموشی سے گاڑی  
انشارٹ کر دی۔  
"تمہیں کالی انتظار کرنا پڑا ہو گا؟" اس نے سکون  
سے دلو بخش کی طرف رخ موڑ لیا۔  
"جی۔" اس نے صرف متی پہ اکتفا کیا تھا۔  
"غصہ بھی کیا ہو گا؟"  
"نہیں۔" اس نے نیلی سے گھول ہائی۔  
"کیوں؟"  
"یہ تو میرا کام ہے۔ مولوی ٹیکم پوری عمر کسی کا  
انتظار کرنے کو کہہ دیں تو پوری عمر بیٹھ کر انتظار کرنا  
روں گا یہ تو کھنچ چھ منٹوں کا انتظار تھا۔"  
"تمہاری ماں پر مری چاہت کچھ نہیں ہے؟" وہ  
ذہنی انداز سے بولی۔  
"مولوی بلی آپ نے اس حویلی میں آنکھ کھولی ہے

س سوچ سکتی ہیں سردار ٹیکم نے کھل پر  
بچھے محبت دی، سارا دوا۔ میرا سر ہی  
میں مل بھی ان کے سلسلے تھا ہے۔ میں اپنی حیثیت  
بھولا نہیں ہوں۔" اس نے مولوی کے سول پر ڈھکے  
تھے انداز میں اپنی حیثیت بتادی تھی۔  
دلو ٹیکم نے بھی تم میں اور ہم میں کوئی فرق  
نہیں رکھا، نہ ذات پات کا نہ اپنے پرانے کا جتنا چاہا ہم  
کو دیا اس سے بھی زیادہ تمہیں دیا مجھے تمہاری بات کو  
احست دی، ہر بات داری تمہیں سوچی ہر محسوس تمہیں کیا  
ہائیکن تم نے پھر بھی یہ لونج جج اور حیثیت کی دلو کو اٹھا  
رکھی ہے۔ دلو ٹیکم نے بقول تمہارے تمہیں فرش  
سے اٹھا کر فرش پہ بٹھا دیا لیکن تمہاری سوچ کلج بھی  
اسی فرش پہ ہے جہاں سے انہوں نے تمہیں اٹھایا  
تھا۔"  
مولوی نے اسے کھری کھری سنائی تھیں۔  
"مولوی بلی! حقیقت! حقیقت ہی رہتی ہے، میں  
کون اول؟ کیا ہوں؟ مجھ سے بہتر اور کون جان سکتا  
ہے بھلا مجھ تو سردار ٹیکم کی دم نوازی ہے کہ انہوں نے  
میں مجھ باجی کی زندگی کو سنو، دوا اور لب میری زندگی کا  
بھی میں مقصد ہے کہ ان کی خدمت میں وقت گزاروں  
ہم نہیں سکون اور آرام دلوں نہ کہ میری ذات ان کے  
لیے پریشانی کا جب ہے۔"  
اس نے کہتے ہوئے سڑک کی ایک سائیڈ پہ گاڑی  
روک دی اور نیچے اتر گیا تھا۔  
"تب پلیر کھیل میٹھ پہ آجائیں۔" اس نے کھل بھولا  
دواں کھول دیا تھا۔  
"کیوں؟"  
"کپ جانتی ہیں۔"  
"میں صرف لٹا جاتی ہوں کہ میں تمہارے برابر  
بیٹھا جاتی ہوں۔" وہ ہشدرہری سے بولی۔  
"میں اس قبل نہیں ہوں۔" وہ بھی اپنی بات پہ  
قائم تھا۔  
مولوی ٹیکم پورہ سے لپٹا ایک اٹھا کر تھلائی دلو اپنا  
غصہ ضبط کرنی فرنٹ میٹھ سے اتر کر کھیل میٹھ پہ قن



پیشی۔ اس بیستہویں سال میں نے بروڈوڈنگ ہاؤس اور ڈرائیونگ میٹ پر آگیا پھر اپنی کامیاب راستہ دو بائیں خانہ دوش رہی تھی اور اس کی خاموشی اس کے فیصے کا انکار تھی۔ وہ پیش نے سکون کا سانس لیا تھا لیکن جیسے ہی اس کی گاڑی حویلی میں داخل ہوئی وہ ٹھک گیا سامنے ہی روش پہ لنگہ پہاڑ کھڑی تھی۔

"ریمز صاحب آئے ہیں؟" اس نے حیرانی سے سوچا اور اس کی پہاڑ کے پیچھے ہی گاڑی پارک کردی۔



"کیا بات ہے جب یہاں مسافروں کو کہتی دیتے کا کوئی رواج نہیں ہے کیا؟" سواہ شل اور سہے باگنی میں کھڑی تھی اور اس کے پیچھے ریمز بھی وہیں پنا آگیا تھا۔

"نچے سب لوگوں کی کہتی کہ پڑ گئی تھی کیا کہ آپ کو میری کہتی ڈھیل آگیا؟"

"مجھے لہو۔" ریمز نے معنیٰ لایا۔ "اس میں سکرایا۔" "پوچھو یہ وہی آپ کو؟"

"یہیں جناب؟"

"میرا سوڈ خراب ہے اس لیے بہتر ہے کہ آپ بھی چپ رہیں اور مجھے بھی چپ رہنے دیں گورہاں مجھے یہ جناب شائبہ کتنا اچھا نہیں لگتا امتیاز کیجئے نگہ۔" اس نے گراں اسما جواب دیا تھا۔

"تو پھر کیا کہوں؟"

"مساوا۔" ریمز نے کہا۔

"نہیں میں نہیں ہاں کہوں گا جیسے باقی سب کہتے ہیں۔"

"ابوں! ٹھیک ہے۔"

"دیے تمہارا سوڈ کیوں آگے؟" ریمز نے اسے مہر کی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میں زیادہ پر سیکل سوئی پنڈ نہیں کرتی۔" سواہ۔

"ناگواہی سے بولی تھی۔" ریمز نے ڈرا سٹاپ کر اسے دیکھا۔ صرف ضدی اور ہشاد حرم ہی نہیں خاموشی منہ

بھٹ بھی آگ رہی تھی اور گھبراہٹ سے مہریت کی توجہ رکھنا انتہائی مبہم تھا۔ ریمز کو خاموشی پر اجنبات لگی تھی۔

"نہیں وہ خاموشی ریمز بھی ہو رہی؟"

"پلیز ریمز بھائی! وہ منہ بند کر کے بولی۔"

"میرا ریمز بھی کہہ سکتی ہو۔"

"لو کے اوکے ریمز صاحب پلیز آپ کو برا لگے گا لیکن میں مجبور ہوں آپ سے ٹھیک طرح سے بات نہیں کر پاؤں گی آپ مجھے چلے جائیں۔ باؤ اور نگار وہی وہ آپ کو کہتی ہیں گی۔"

ریمز کو تاؤ آیا تھا لیکن پھر نظر انداز کر گیا۔

"اوکے میں چلا دوں لیکن اس امیر کے ساتھ کہ صبح تم سے فریش سوڈ کے ساتھ ملاقات ہوگی۔"

ریمز وہاں سے چلا گیا لیکن سواہ وہیں باگنی میں کھڑی رہی اور اسے کھڑے کھڑے کالی دیر گزار گئی تھی جب میرا سوڈ راولپنڈی میں داخل ہوا۔

"کیا بات ہے؟ کیا آج پھر باؤ پیش کے ساتھ کوئی جھگڑا ہوا ہے؟" سواہ نے پوچھا۔

"تھیں کیسے پتہ؟" سواہ نے سوڈ کو حیرانی سے دیکھا۔

"پوری حویلی میں ایک وہی تو ہے جو تمہاری بات سے اختلاف کرتا ہے یقیناً۔" آج بھی ایسا ہی کچھ ہوا ہو گا؟ آج تو تم کچھ سے آگلی ہی اس کے ساتھ تھی ہو۔"

سواہ نے کالی کمرائی سے مشاہدہ کیا تھا اور درست اندازہ لگایا تھا سواہ۔

"مساوا تم جس راستے پر چل رہی ہو انجام سوچا ہے تم نے؟"

"مساوا کا جواب مجھ پر تھا۔"

"انجام کوئی بھی نہیں سوچتا اور جو انجام سوچتا ہے وہ انجام بھی نہیں کرتا۔"

"وہ بھی سواہ کو کے قریب آگھڑی ہوئی تھی۔"

"وہ نالے اور تھے مایہ جہاں لوگ کے کے پر چل پڑتے تھے۔" یہ نالہ اور ہے یہاں ہر کام باقائدہ پلاننگ سے اور سوچ سمجھ کر کیا جاتا ہے کیونکہ یہ نالہ بہت ناکست ہے۔ انتہائی تیز رفتار اور تیز رفتار۔ یہاں

منہ کے گلے لگنے کا اور گلے چلنے کا۔

"جیسے تمہارے سانسے سجھانے کی لڑائی ہو رہی تھی۔"

"میں کہہ رہی ہوں اور وہ تو فی سے باز آیا۔"

"جیسے تم پھر تو فی اور ہلائی کا نام دے رہی ہو۔ وہ میرے دل کی خوشی ہے باؤ! سواہ تڑپ کر بولی تھی۔

"تمہارے دل کی خوشی وادی بیگم کے دل کا آزار بن جائے گی سواہ! اور وہ۔" وہ وقت میں مارا جائے گا۔

یہ لوہی حویلوں والے اپنی خود سریشوں پر الزام نہیں ڈالتے ان کے عتب کا نشانہ غریبوں کے فرزند بنے ہیں۔ وادی بیگم ہم سب کے لیے کتنی ہی نرم خوشی لیکن اس معاملے میں ان کا جلال بھی دیکھنے والا ہو گا۔

نشانہ رولپنڈی بنے گا۔ "سواہ نے حقیقت پسندی سے کام لیتے ہوئے اسے سب صاف صاف بتایا تھا۔

سواہ کتنی ہی دیر بیکو کہہ نہ سکی۔



"رجائی! وادی پیش کہیں ہے؟ وہاں سے کہیں نظر نہیں آیا؟" سواہ نے پوچھا۔

"نہیں وہاں سے دیکھا۔" سواہ نے کہا۔

"نہیں وہاں سے دیکھا۔" سواہ نے کہا۔

"اس بے چارے کی طبیعت ہی سہی خراب ہے۔"

"باجرہ بیگم! اننگ بوم میں داخل ہوتے ہوئے اس کی بات سن چکی تھیں لیکن سواہ ان کے جواب پہ ہنسی طے ہو گئی تھی۔

"کیا ہوا وادی پیش کو؟" اس نے سوڈ پر بھی رجائی کوئی شکایہ کیا تھا۔

"وادی نے مزدوروں کے پیچھے بھاگ وڑ کر مارا۔"

"زمینوں پر تلے چلا تھا۔" کوہا کام مزدوروں نے کیا توہا اس نے خود کیا شام گئے واپس آکر نلے گھس گیا۔

اتنی مشقت کرنے کے بعد جسم گرم نا اس لیے ٹھنڈے پانی سے نہانے کی وجہ سے تھکا ہوا ہے ابھی اسے چائے دے کر تکی ہوں اس کا کلا بگڑا بگڑا ہو گا۔

"تھا۔"

وہاں نے کافی تفصیلی جواب دیا تھا سواہ کی پریشانی کو دیکھ کر تھی لیکن باجہ بیگم کی مہجورگی کے باعث انکار نہیں کیا۔

"بہت ہی سختی اور اچھا ہند ہے دلو پیش! سردار بیگم کو ایسا ملازم آسنے والی تھی مگر میں بھی نہیں ملے گا۔" باجہ بیگم نے طنز سے کہا۔

"دلو پیش ملازم نہیں ہے امی بیگم! سواہ ان کی طرف رخ موڑتے ہوئے چبا کر بولی تھی۔

"تو پھر کیا ہے؟" انہوں نے تسخراڑ کیا۔

"یہ سول تپ دلو بیگم سے جا کر کریں۔"

"وادی پیش میرا بیٹا ہے میرا باپ ہے میرا لڑکا ہے اور کتنے رشتے ہیں۔" سردار بیگم کی ہاتھوں سے بھی باجہ بیگم کی آواز دور نہیں رہ سکی تھی۔

وادی پیش کے لیے رجائی کو بتانی تھانے کا کہنے تھی اور یہ کام ان کے لیے آج اہم تھا کہ وہ خود اپنے کمرے سے اٹھ کر یہاں تک آگئی تھیں۔

"یعنی وادی پیش اس حویلی میں وارث کا حصہ دار ہے۔"

"جائے۔" سواہ نے کہا۔

باجہ بیگم نے اپنے بے میں ساتوں سے چھٹس کی طرح انکا سوال تو نہ بے ساختہ ہی زبان سے لے لی تھیں۔

"اس حویلی کی وارث اور حق دار میں خود ابھی زندہ ہوں اور اس حویلی کے وارث اور حق دار کا فیصلہ میں خود کروں گی اور ایک بات کہیں کھول کے سن لو سواہ بیگم! اس حویلی اور جائیداد سے سب کو برابر کا حصہ ملے گا۔"

میں چار بچوں کے لوگوں میں بیٹہ کر حصہ کروں گی۔"

سردار بیگم سختی سے کہہ کر رجائی کو لیے وہاں سے چلی گئی تھیں۔

باجہ بیگم ناگن کی طرح بلی کھا رہی تھیں۔

بجری حویلی میں بیوی کے بعد ان کی آنکھوں نے اگر کوئی خواب دیکھا ہی تھا تو اس حویلی اور جائیداد پر راج کرنے کا خواب ہی تھا۔ یہ حویلی چھوڑ کر بھی جا سکتی تھیں لیکن اپنے بیٹے کو اور اس حویلی کو چھوڑنے کا حوصلہ نہیں ہوا تھا ان کے تصور میں یہ حویلی اور

وادی حویلی سردار بیگم کے بعد ان کی ملکیت تھی لیکن سردار بیگم تو نہ جانے کیا کیا سوچے بیٹس تھیں۔



عجیب سی مٹکھٹک کا شور تھی دل بے چینی اور اضطراب کے کھیرے میں تھا دل جس پہ تلوں تھا داغ اس پہ انگاری ہو رہا تھا۔ سوچیں بھی مضطرب سی محسوس ہو رہی تھیں۔ کلنی دور وہ بستر پہ لیٹی ہوئی کہ نہیں بدلتی رہی اور ہاتھ خراش کر رہی تھی۔ اپنے دھیان کو اس کی سوچ سے ہٹانے کے لیے اس نے ایک جتن کیا اور علی پرین تین کر کے بند تھی۔ تقریباً پانچ منٹ وہ چپٹل سوچ کر رہی پھر وہ بستر بند پہ اچھل کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی ٹھاری کے پاس گئی اور اپنی گرم شل نکال کر اوڑھتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔

باہر ہر طرف گلیا سا اندھیرا پھیل رہا تھا وہ ہر سگی سے میڑھیاں اترتی اور انک دم دم میں مٹھنے والے دروازے کے پاس آگئی یہ دروازہ کھلتے اور بند ہوتے ہوئے اچھی خاصی تواز پیدا کرتا تھا اس کی چرچاہٹ دور تک سنائی دیتی تھی۔ مہار نے چٹل تمام کر بیسے تھی دروازے کو اپنی طرف سمجھ کر کھولا اس کی گلی تواز میں اچھلے والی چرچاہٹ نور۔ درازنگ دم دم میں گونگی تھی وہ اس دروازے کو کونسی ہوئی دلو بخش کے کمرے کی راہداری میں داخل ہوئی لیکن جیسے ہی ونڈل کو چھو ڈا دروازے نے بند ہوتے ہوئے بھی دیکھی احتجاج بلند کیا تھا۔

"منحوس!" وہ بدھاتی ہوئی دلو بخش کے بیدروم کے سامنے آ رہی۔ ایک لمحے کے لیے ٹھہر کر اپنا موڑ درست کیا اور پھر دروازے پہ ہاتھ سے ہٹا سا دبو ڈاٹھا تھا۔

دروازہ کھلا چلا گیا تھا دلو بخش بھی لپٹے بندروم کا دروازہ اندر سے بند کر کے نہیں سویا تھا۔ گویا اس کا کچھ بھی پرسل نہیں تھا۔ اسوہنا آہٹ کے اندر آگئی تھی تاہم کمرے میں بیٹے رنگ کے زیردلب کدھم سی لہوؤں خیز بدھتی ہوئی تھی۔ کمرے کا باحل خاما خواب ناگ لگ رہا تھا اسوہ کے دل کی لے

بل گئی تھی۔

"وہ بے قدموں چلتی ہوئی اس کے بید کے قریب آگئی دلو بخش داس کمرٹ سویا ہوا تھا۔

"واہ! اس نے ہم سی تواز میں پارل۔" دلو بخش دوبارہ تواڑی گئی لیکن وہ شاید دانیوں کے در اثر گری خیر سویا ہوا تھا۔ اسوہ بید کے قریب ہی وہ دلو قالمیں پہ بندہ گئی۔ اس کے سین سامنے دلو بخش کا چہرہ تھا اس کے سیاہیل اس کی کشان پیشانی پہ گئے ہوئے تھے ہمہ وقت کن کی عزت اور احترام میں جگہ رہنے والی آنکھیں خیر سے ہنکارتھیں سیاہ گھنی سو پھول تھے وہ بے کلاوا دار اونٹ نرمی سے بچتے ہوئے تھے اور وہ تین دن کی بڑھی ہوئی شیو بھی مولا کی عیت لگاوت خفی نہیں رہ سکی تھی۔

"دلو بخش! اٹھانے کس بل کے محل ہو تم؟ تمہاری جوانی تو اس نے دیکھی ہی نہیں دیکھ لیتی تو فخر کرتی تھیں پھر اگر لپے اتراتی۔"

آہستہ سے اٹھا ہاتھ شل سے نکالا اور۔ اس کی پیشانی سے بل بنا کر اس کی پیشانی پہ دیکھا تھا۔ اس کی پیشانی ہم کی طرح تپ رہی تھی لیکن دلو بخش منہ سے ہاتھ کے سرورس پہ کرنٹ کھا کے بیڑو ہوا تھا۔ وہ نرپ کر اٹھ بیٹھا تھا۔

"مہارانی؟" اس نے قلم سے اندھیرے میں بھی لپٹے بیان لیا تھا۔

"کیسی طبیعت ہے تمہاری؟ میں تمہاری طبیعت پرچنے لگی تھی۔" اسوہ نے خود ہی ہاتھ پھا کر سائیڈ چپل پہ رکھا چھوٹا سا لب جا رہا تھا۔

"میری طبیعت؟ مگر اس وقت؟" اس نے دلل کلاک کی سمت کھارات کا ایک ہاتھ۔

"جب فرصت ملے گی تب ہی پوچھوں گی نا؟" اس نے بے نیازی ظاہر کی۔

"لیکن مہارانی! اس وقت تب کا میرے بندروم میں آنا مناسب نہیں پلینز آپ خود سمجھنے کی کوشش کریں۔" دلو بخش کی قنار سے سرخ آنکھوں میں ہلال دورے تیر رہے تھے اور بھی خیر بلک رہے تھے رہی تھی

سوار بخش بمشکل اپنے اندر لب لٹکا رہا تھا۔ "ہر وقت مناسب اور غیر مناسب۔ چلوں میں مت ڈا کر دیکھی کسی کے احساسات اور جذبات بھی سمجھ لیا کرو۔" مہار کو اس کی پریشانی اور فکر پہ خیر آیا تھا۔

دلو بخش نے کھیل بنا کر پاؤں بید سے نیچے ابا رہے تھے۔

"اب تم اٹھ کھیل رہے ہو؟"

"میرے سر پہ بدھتی کھڑی ہے اور میں سوار ہوں؟"

"ہاں! اب میں تمہارے لیے بدھتی اور گئی ہوں؟"

وہ تھلا کر رہی۔ "جہاں کوئی مضبوط رشتہ نہ ہو وہی بدھتی ہوئی ہے۔" میرے اور آپ کے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔" اس نے سلیپر پٹے اور کمر ڈا دیکھا تھا۔

"نکل جا رہے ہو؟" مہار چا کر رہی اسے فصرہ کر رہا تھا۔

"کمرے سے باہر۔"

"تم نہیں نہیں چو کے باہر بہت لٹھکے۔"

"میں آپ کو بھی تو لپٹے کمرے سے نہیں نکل سکتا۔" دلو بخش نے کمری پہ رکھی اپنی گرم چادر اٹھائی

بخار سے تپتے ہوئے پاد پاد مل کی خشکی تیزاب کی طرح محسوس ہو رہی تھی۔

"تم خود بھی کہیں نہیں جاسکتے۔" مہار نے دلو بخش کے تپ پہ ہاتھ رکھ کے اسے پیچھے بند کی طرف دھکیلا تھا۔

"بھٹو۔" مہار نے اسے بٹھا کر مہوڑا۔

"کھیل لوڑو مولو رہو اس اندر کرو۔" اس نے دلو بخش کے پاس سے سلیپر بھی نکل دیا تھے لیکن اپنی جگہ پر دم خود سارہ گیا تھا۔

ایک عرش۔ اسے سوار بیٹھنے نے بٹھایا تھا اور ایک عرش۔ مہار اپنی بٹھ رہی تھی۔ دلو بخش کی نظریں مہار پر گڑی تھیں۔ وہ جو اسے آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا آج آنکھیں پھیلائے اسے دیکھ رہا تھا اس نے

مہار کو کر دلو بخش دیکھا لیکن اسے اپنی طرف ہی دیکھتے پا کر اس کی پالیں بے ساختہ جھک گئی تھیں۔ سرگیا اس کے سامنے تھی اس کی محبت اور ایک ر حیات کی شکر۔ اس کے دم دم سے دلو بخش کی محبت کی منک اٹھ رہی تھی۔ وہ سرگیا سندل بنی ہوئی تھی۔ دلو بخش چاہتا تو اپنے گھنٹوں۔ رکھے اس کے ہاتھوں پہ اپنے ہاتھ رکھ کر اس کی خطر محبت کو قبولت کی خند دے سکتا تھا۔ لیکن اگر وہ یہ چاہتا تو اور بہت کچھ کھوڑا اور اس بہت کچھ میں سرورست سوار بیٹھ کا اعتبار لور لپٹے کردار کا خرقہ اور وہ دلوں چپرس ہی نہیں کھو سکتا تھا اس اسے اس وقت اس کے کو کھو ہاتھ اس نے کھوڑا۔

وہ مہار دلو بخش کے ہاتھ بے موتی سے جھک کر کھڑا ہو گیا اور دوسرے ہی لمحے کمرے سے باہر نکل گیا تھا اور مہار اپنی جگہ پہ پھر لگی ہوئی چلی رہی تھی۔

دلو بخش کے چہرے بچ کھڑا تھا کمری مہار سامنے لے رہا تھا دلو میں شال دینے دھند کے باعث دھن سے عجیب سی منک اٹھ رہی تھی اور اس منک میں کچھ مٹی کی آمیزش محسوس ہو رہی تھی۔ لان کی گھاس بیکلی بیکلی لگ رہی تھی اور اس دھند کے باعث رات کی سیاہی سرخ دھندلادھنی میں بدل رہی تھی اسے لان میں کھلتے ہوئے اور ایک فیصلے پہ پہنچے ہوئے کلنی پر لگ گئی تھی۔

خجری توں میں آدھا کھنڈ رہ گیا تھا۔ اس نے نماز پڑھنے کے لیے بھی جانا تھا اس لیے بستر تھا کہ یہ کلم اچھی ختم کر لیتا۔ اس نے سوار بیٹھ کے کمرے کے باہر کھڑے ہوئے ایک مل کے لیے سوچا اور پھر رنگ دے ڈالی تھی۔ سوار بیٹھ تھوڑے کے وقت اٹھتی تھیں اور صبح سورج کی پوچھنے تک جاگتی رہتی تھیں اس دوران وہ قرقن پاک نماز لور دیکھتے پڑھتی رہتی تھیں اور اگر اس عبارت سے قنار او جانی تو کھینچ لے کر اپنے بستر میں بندہ جاتی تھیں۔



وہ شاید کچھ بڑھ رہی تھیں اس لیے دلو بخش کی  
 لا سرتی دستک پہ بھی جواب نہیں دوا تھا۔  
 لور بالآخر تیری ہوسک دینے کے بعد وہ دوازدہ کلک  
 کر اندر داخل ہو گیا تھا۔ سردار بیگم سامنے ہی جائے  
 نماز پہنچی کھینچ بڑھ رہی تھیں۔

انہوں نے آٹھ کے اشارے سے اسے بیٹھنے کا کہا  
 تھا ان کی اجازت۔ کئی بوجھل قدموں سے آگے بڑھ  
 کر کرسی پہ بیٹھ گیا تھا۔

اللہ کے حضور دنا مانگ کر دلو بخش کی طرف متوجہ  
 ہوئی تھیں۔

"تم ٹھیک تو ہو؟" انہوں نے تشویش بھرے لہجے  
 میں پوچھا۔

"جی ٹھیک ہوں۔"

"کہاں سے آ رہے ہو؟"

"باہر لان سے۔"

"کیوں خیریت؟ تمہاری تو طبیعت خراب تھی پھر  
 اتنے سرد موسم میں باہر کیل چلے گئے؟"

دلو بخش چند ثانیے پوچھی خاموش بیٹھا پھر کرسی  
 اٹھا کر بائیں کنارے قریب آگے بیٹھ گیا اور ہاتھ پر ہاتھ  
 کر سردار بیگم کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ حیرانی سے اس کی  
 حرکات نوٹ کر رہی تھیں۔

"تپ کے سامنے کوئی بات کہوں تو کیا اس کے  
 لیے قسم تھا کہ یقین دلانا ضروری ہے؟" وہ کئی لمحوں کی  
 سے غصہ ٹھہر کر بات کر رہا تھا۔ سردار بیگم کے جتس  
 میں افسانے کے ساتھ ساتھ پیشانی کی شکنوں میں  
 بھی اضافہ ہو گیا تھا۔

"یہ کیسی باتیں کر رہے ہو تم؟" انہیں حیرت ہوئی  
 تھی۔

"جو میں پوچھ رہا ہوں آپ وہ بتائیں۔" دلو بخش کا  
 لہجہ لور اندازہ تو کب ہو رہے تھے۔

"تم خود جانتے ہو کہ تمہاری بات میرے لیے کیا  
 اہمیت رکھتی ہے اور مجھے کتنا یقین ہے تمہارے؟"

"لیکن یہ بات ہی کچھ ایسا ہے کہ آپ کا احوال  
 سکا ہے۔"

"بات جو بھی ہو دلو بخش! تم پہ میرا یقین اتنا کمزور  
 بھی نہیں کہ ڈانڈاں بلی ہو جائے۔"

سردار بیگم کا لب و لہجہ مضبوط تھا جس پہ دلو بخش  
 نے اطمینان سے کمری ماس خاصہ کی تھی۔

"میں بہت دنوں سے بلکہ بہت عرصے سے یہ بات  
 آپ کے علم میں لانا چاہ رہا تھا لیکن خود میں اتنی ہمت  
 اور حوصلہ نہیں پا رہا تھا کہ آپ کے سامنے یہ سب کہہ  
 پاتا۔ میں سوچتا تھا کہ سب خود بخود ہی ٹھیک ہو جائے گا۔"

وقت کے ساتھ ساتھ اسے قتل آجائے کی وہ سمجھ  
 جائے کی لیکن وہ بہت دنوں سے۔ تب نے مجھ پر اصرار  
 کیا۔ مجھ پہ بھروسہ کیا اپنی عزتیں اپنی امانتیں مجھ پہ  
 یقین رکھتے ہوئے مجھے سونپ دیں۔ میں سب کچھ ہو  
 سکتا ہوں مگر بے فیرت اور بے ضمیر نہیں ہو سکتا کہ

آپ کی عزت یا امانت میں کوئی خیانت کروں۔ میں  
 آپ کی عزتوں کا امین ہوں اور بیش کی رہتا چاہتا ہوں  
 اور اس کے لیے ضروری ہے کہ میں اس حویلی سے دور  
 ہو جاؤں۔ میں یہاں سے ہٹا چاہتا ہوں۔ اس رشتہ  
 سے پہلے جب اس حویلی کے کچھ نہ تھے اچھے دے  
 کر رکھ گئے۔"

دلو بخش کہتے کہتے جیسے تھک گیا تھا اور سردار بیگم  
 ساکت و سامت سی بیٹھی اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ  
 حیرت سے لگ: ہوئی لگ رہی تھیں۔ "کس کی بات کر  
 رہے ہو تم؟" کچھ دیر بعد سرگوشی میں بولیں۔

"مہالہ بلی کی! انہوں نے اندیشوں کی تصدیق ہو گئی  
 تھی سردار بیگم کی توں بیٹھی رہ گئی تھیں۔

"پہلے کبھی کیوں نہیں بتایا؟" ان کی آواز کسی  
 کو نہیں سے آتی محسوس ہو رہی تھی۔

"پہلے بات کبھی اس لوٹ تک نہیں پہنچی تھی۔"

"لوٹ؟" انہوں نے استغابہ نگاہوں سے  
 دیکھا۔

"آج رات وہ میرے کمرے میں آئی تھیں میری  
 عیادت کے لیے مجھے پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ کب آئیں؟

میں وہ انہوں کی وجہ سے غیور میں تھا۔ پتہ تو تب چلا  
 جب مہالہ بلی نے میری پیشانی پہ ہاتھ رکھا۔"

دلو بخش نے آج سادے داز عیاں کر دیے تھے اور  
 اپنے ضمیر پر رکھا بوجھ بھی اتنا بچہ کا قتل اب سردار  
 بیگم چاہے جو بھی فیصلہ سنائیں مگر وہ بچہ کا اور زیادہ  
 چکا تھا اب اس کے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں تھا۔ وہ  
 سردار بیگم سے کچھ بچا رہا ہے۔

"آپ پلیز مجھے یہاں سے دور بھیج دیں۔" اس نے  
 پھر کہا تھا انہیں اکسیا تھا۔

"تمہیں کیوں سمجھوں؟ اسے ہی نہ بھیج دلا؟"

انہوں نے خود کھائی کے سے انداز میں کہا تھا اور دلو  
 بخش لٹک کر تھا۔

"کیسے؟"

"جیسے ہر بی بی بل بپ کا گھر چھوڑ کے جاتی ہے۔"

سردار بیگم کا لہجہ مضبوط اور فیصلہ کن تھا۔ دلو بخش  
 حیرت سے دیکھ رہا تھا۔



بچھلے مار بچھلے دنوں سے سردار بیگم کہی سوچوں  
 میں اڑ رہی ہوئی تھیں انہیں سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ  
 اپنی عزت آگے دے رہی تھیں؟ انہیں اور یہ؟

ایسے دنوں تو سب ممکن ہو جاتا ہے۔ وہ دن ہوئے تھے  
 رمیز کو دلہن شہر گئے ہوئے اور آج وہ دن بعد راشدہ

بیگم اپنے شوہر قدر پر لائی کے مہرہ حویلی چلی آئی تھیں  
 باجرہ بیگم اپنے بھائی کو دیکھ کر خوب آؤ بھکت کر رہی

تھیں جبکہ راشدہ بیگم تن راجد بلی (بی بی بھائی) پہ  
 ذرا غصہ آ رہی تھیں انہیں باقاعدہ پیغام بھیج کر کمرے

سے ذرا انکسوم میں بلایا تھا اور انہیں سے باتیں کیے جا  
 رہی تھیں اور اس چیز پر سردار بیگم کو بھی حیرت ہوئی

تھی لیکن ایک کھٹے بعد جب راشدہ بیگم نے اپنا دنا  
 بیان کیا تو سب کو سب سمجھ آ گیا تھا یہاں تک کہ

ڈرائنگ روم میں قدم رکھتے دلو بخش کے قدم بھی ختم  
 گئے تھے۔

"امی بیگم! آپ جانتی تو ہیں میں کہ مہالہ کے لیے  
 دیا ہوا رمیز کا پوئل واپس لائی گئی تھی کیا تھا جب

ساجد نے قاسم علی کے لیے مہالہ کو بلایا تھا تو میں نے

بھی مہالہ کی پدائش کے بعد ہی سوال کیا تھا اور وہ  
 خوش خوشی من گئے تھے۔"

راشدہ بیگم کی آنہ کا جواز دلو بخش کے سامنے کھل  
 چکا تھا وہاں سے اسے قدموں پہنچا تھا۔

"مہالہ بی بی! وہی تو ساجدہ نے اس رشتے کا باقاعدہ  
 اعلان کیا تھا۔ مٹھی کی تھی پھر تم نے ایسا کیوں نہیں کیا؟"

سردار بیگم کا لہجہ ٹھیکہ ہو گیا۔

"میں ایسا کیسے کرتی امی بیگم؟ آج کل کے بچوں کو  
 آپ جانتی تو ہیں ذرا سی لڑکے مڑج کے خلاف بات

کر دیتے تھے دن بدن کے موافق تپ رہتے ہیں۔  
 میں ڈرتی تھی کہ مجھے بچوں کی پسند اور ناپسند کیا ہوگی

لیکن شکر ہے کہ رمیز کو خود بخود ہی مہالہ کا خیال آ گیا  
 ہے۔ وہ اسے پسند کرنے لگا ہے شادی پہ تیار ہے۔ تیار ہے اور

اسی لیے میں آج بھائی بھائی تکی ہوں۔" راشدہ  
 نے جھک کر کہا تھا۔

"تم اور تمہارا بیٹا تو امی ہو لیکن یہ بھی دیکھتا ہے کہ  
 مہالہ اور مہالہ کی دلدادہ کیا کہتی ہیں۔" انہوں نے بی بی کو

دھیرے دھیرے لگا دیا تھا۔

"مگر امی بیگم! اس میں کتنے نہ کہنے کی بات کہیں  
 سے آجاتی ہے؟ رشتہ تو پہلے ہی ہو چکا ہے۔ رہا یہ بھی

بھی جانتی ہیں یہ اس مہالہ ہی تو تھیں۔" راشدہ  
 بیگم نے حیرت اور تعجب کا اظہار کیا تھا۔

"اس روز اور آج کے روز میں بڑا فرق ہے میری  
 بی بی!"

"لیکن امی بیگم! ذہن تو وہی ہے میں؟" راشدہ  
 نے زور دے کر کہا تھا۔

"ذہن دینے والا مر چکا ہے۔" وہ بے تاثر انداز میں  
 بولیں راشدہ بیگم اپنے شوہر قدر پر ہوائی لور پھر وہ بلی

بی کو دیکھ کر رہ گئیں۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ؟"

"ٹھیک کہہ رہی ہوں میں تم یہ رشتہ تقریباً بھلا  
 چکی تھیں اب اچانک کیسے یاد آ گیا؟" اس بار راشدہ  
 تھوڑا سا کھپکھپائیں لیکن پھر تھیلنے میں بھی چند سیکنڈ  
 ہی لگے تھے۔



"اگر بیگم لوج آپ کو بتائی تو ہے۔ میں صرف بچوں کی وجہ سے چپ تھی۔"

"اور اب ہم بھی بچوں کی وجہ سے ہی چپ ہیں۔"

بیگم مطلب نے آپ کا؟

"مطلب نہیں سوچ سکتی تھی کہ میں کے۔"

"مگر اسی بیگم! راشد نے کچھ کہنا چاہا۔"

"کچھ وقت دہیں۔" وہ دہلی سے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔



"یہ کیسے ہو سکتا ہے؟" مولہ کا دل بھگم گیا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے صوفے سے کھڑی ہو گئی تھی۔

"یہ ہو چکا ہے۔" مولہ نے رسوائیت سے کہا۔

"میں ریمز بھائی کے ساتھ شادی نہیں کرنا چاہتی۔"

"وجہ؟" مولہ ویوں پر چڑھ رہی تھی جیسے انجیل ہو۔

"وجہ تم جانتی ہو مولہ؟"

"میں جانتی ہوں بی بی! دہلی بیگم نہیں جانتیں۔"

مولہ نے کندھے جھٹکے۔

"تو تم بتاؤ بی بی کو۔"

"میں کسی پر ظلم نہیں کر سکتی۔"

"ظلم مگر کس پر؟" مولہ کو حیرانی ہوئی۔

"لوگ بٹش۔"

"اس میں دو لو بٹش کہاں سے آیا؟"

"اس میں دو بٹش کو تم ہی تولے کر تکی ہو بی بی! تمہارے کیسے دھڑے کی سزا دو بٹش کو ملے گی۔ اس کا اس حویلی کے سرائے اور کوئی لٹکانہ نہیں ہے۔ اسے ذیل مت کرو۔ یہاں سے نکالا گیا تو کہاں جائے گا؟"

مولہ نے اسے سمجھانے کے لیے ایک بار پھر کلام کوشش کی تھی۔

"یہاں سے کیوں نکالا جائے گا؟ اگر دہلی بیگم کو واقعی اس سے محبت ہے تو وہ اسے بھی نہیں نکالیں گی۔"

"یہ تو بعد کی بات ہے میں کہ کیا ہو گا؟" بھی تو صرف

یہ سوچنا ہے کہ۔"

"مولہ! میں کچھ بھی سوچنا اور سمجھنا نہیں چاہتی۔ میں نے جو کہہ دیا ہے اس کو۔ یا ہے میں ریمز بھائی سے شادی نہیں کروں گی میری طرف سے انکار ہے۔"

میرا انکار دہلی بیگم تک پہنچا دیا۔

وہ کہہ کے دہلی سے علی گڑھ گئی تھی اور مجبوراً مولہ نے اس کا انکار دہلی بیگم کے حضور پیش کر دیا تھا جس پر انہوں نے مولہ کو اپنے کمرے میں طلب کیا تھا اور مولہ ملے میں بہت سے لوگ اسے بلانے کے لیے آئے تھے۔

حاضر ہو گئی تھیں۔

"جی دہلی بیگم! آپ نے بلایا تھا مجھے؟" اس نے ان کے دروازے پر پہنچے ہوئے سر جھکا کر جیسے لمبے میں دو جھٹکا لیکن اس کی سرکشی کی خوشبو اس کے اک آگ انداز سے محسوس ہو رہی تھی۔

"تم نے ریمز کے لیے انکار کیا ہے؟"

"جی۔" اس نے اعتراف کیا۔

"میں تم سے انکار کی وجہ نہیں پوچھوں گی بلکہ یہ ریمز کی کہ کیا وہ بھی اس انکار میں شامل ہے جو اس انکار کی وجہ ہے؟" مولہ بیگم کا سائل مولہ کو پریشان کرنے کے لیے کافی تھا۔

"دیکھو میری جان! میں ایک اصول پرست اور انصاف پسند جاگیردار کی بیوی ہوں۔ رنج سے بہت مل سکتے ہیں راشد نے قدر کو پسند کیا تھا اور مجھ سے چھپا تھا لیکن جب بات شادی پہ آئی تو اسے اپنا راز کھولنا پڑا۔ اس نے چودری امتیاز کے رشتے سے انکار کیا تھا لیکن میں نے انکار کی وجہ نہیں پوچھی تھی بلکہ صرف لڑکا کہا تھا کہ جس کے ساتھ رخصت ہونا چاہتی ہوں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں اگر تمہارا ہاتھ مجھ سے مانگ لے۔ اس نے قدر سے رابطہ کیا نہ اپنے ماں باپ کے ساتھ حاضر ہو گیا انہوں نے ہاتھ مانگا میں نے جی کو دھوم دھام سے اس کے ساتھ رخصت کر دیا۔ تھوڑے عرصے کے بعد پتا چلا کہ میں اگر انکار یا اختلاف کروں گی تو بھی کوئی فائدہ نہیں ہو گا بلکہ اٹھائیس ساری زندگی اس کی طرف سے دھڑکاؤ رہے گا اس لیے میں نے

دھڑکاؤ نہیں کر دیا۔ عزت اور شرافت کے۔"

بات کرتے کرتے لڑکے بھر کو گویا سا بس۔

گور کیں۔

"لوگ رنج اتنے سالوں بعد میری بچی نے بھی بڑی انکار کیا ہے۔ اس لیے میں رنج بھی انکار کی وجہ میں پوچھوں گی۔" بلکہ میں کہوں گی کہ جس کے ساتھ رخصت ہونا چاہتی ہوں اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں اگر تمہارا ہاتھ مجھ سے مانگ لے۔"

مولہ بیگم نے سنا ہے انداز میں کہ کہ بات ہی ختم کر ڈالی تھی اور مولہ کا کاسی دیکھتی رہ گئی۔

"لیکن دہلی بیگم! میں کیسے؟"

"میں نے کہا میں تم میرے سامنے اس ہوں گے کسی تکی کو بھی لے آؤ گی تو میں تمہاری شادی اس کے ساتھ کر دوں گی کیونکہ اس حویلی نے بھی کسی کے قدموں میں قید کی زنجیریں نہیں ڈالیں۔" انہوں نے فیصلہ سنا دیا تھا مولہ ششدر رہی تھی۔



"رجائی!۔۔۔ رجائی!۔۔۔ رجائی!۔۔۔" مولہ نے اونچے صبا کر کے رجائی دیکھ کر بے جا رہی تھی۔

"جی ہاں بی بی!؟" وہ تیزی سے میز صبا اتاری سامنے تکی لگی۔

"داد بخش کہاں سے؟" اس کے لمبے میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ رجائی ہنسنے لگی تھی۔

"میں تم سے پوچھ رہی ہوں رجائی!؟" وہ چیخ کر رہی۔

"جی وہ تو دل سے ڈیر ہے۔"

"کب آئے گا؟"

"جی رنج تو نہیں آئے گا۔ زمینوں پر کام ہو رہا ہے۔"

"تو پھر اسے کو گاڑی نکالے۔"

رجائی کچھ کو گاڑی نکالنے کا بیجا مہم پھیلنے چلی گئی۔

"میں ایسا کیا کر رہی ہوں؟" مولہ اس کے پیچھے تکی تھی۔

"ڈوبنے سے پہلے بچاؤ کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی

ہیں۔" انہوں نے گم ہونے لگے ہوتے ہوئے۔

"اسے آنا کس میں مت ڈھونڈنا۔"

"اسے آنا کس میں نہ ڈھونڈنا تو میں نہ آؤں لوگوں کی نہ پاب۔" اس نے سختی سے جواب دیا۔

"جی ہاں بی بی! گاڑی تیار ہے۔" رجائی دابھس آتے ہوئے ہوئی۔

"چلو میرے ساتھ۔" وہ رجائی کو اشارہ کرتی آگے بڑھ گئی تھی۔

"گاڑی کی اسپینڈ تیز رکھو۔" اس نے اچو کو ہدایت دی۔

وہ نے فوراً "تھم" کی تھم کی تھی گاڑی گارخ ڈیرے کی طرف تھا۔



اوائل مارچ کے دن تھے 'موسم بہت خوب صورت ہو رہا تھا لیکن بہت بے چین تھا' دل میں کیسی ایک دھڑکاؤ تھا کہ وہ پتا نہیں کیا کہ اسے کی بات تھی آسانی سے تو بار بار سننے والی نہیں تھی۔

لیکن اس نے ایک بار بھی نہیں سوچا تھا کہ مولہ اس کے پیچھے اربے تک بھی پہنچ جائے گی۔ ان کے پیروں سے وہ سچے و عین پڑے۔ اس کے اعانے میں ہر گز کا بڑا سا درخت لگا ہوا تھا جس کی چھٹیوں ڈیرے کے پورے صحن میں پھیلی ہوئی تھی اور اسی چھائیوں کے نیچے دو بٹش چارپائی تھیں۔ مولہ حالانکہ انجائے کن سوچوں میں گم تھا کہ ڈیرے کے اندر آکر کتنے والی گاڑی کے انجن بند ہونے کی آواز پر یکدم سرائے کا گرجا تھا۔

"مولہ! بیگم کی گاڑی؟" اسے اپنے بھائی ہوا۔ وہ آگ جھٹکے سے سیدھا ہوا کر اٹھ بیٹھا تھا۔ گاڑی سے رجائی کی شکل نمودار ہوئی تھی اور اس کے بعد مولہ نیچے اترتی۔

"مولہ! بی بی۔۔۔؟" داد بخش کی آنکھیں پھیل گئیں اس کے کانوں میں خطرے کا لہر مچا تھا۔

"تم لوگ جاؤ مجھے دو بٹش سے کچھ بات کرنی ہے۔" اس نے ہاتھ کے اشارے سے اچو اور رجائی سمیت وہاں موجود تمام ملازمین کو ڈیرے کے اعانے







بچنے کوڑا کے بیواؤں کا تھا لیکن اس کے پاس پتھر کا نمبر  
رکھ کر دیکھ گیا۔

"ریز صاحب کا فون اس وقت؟" اس نے  
حواس ٹھکانے لگاتے ہوئے چند سیکنڈ لگے تھے اور پھر  
کل اینڈ کر لیا تھا۔

"دلو بخش! اگلی ہو تم؟"

"اپنے کمرے میں ہوں ریز صاحب۔"

"یعنی حویلی میں ہی ہو؟"

"جی ہاں۔"

"میرا ایک کام کرو۔"

"حکم کیجئے ریز صاحب! اس نے متذہب سے

لہجے میں کہا۔

"اس فون کو کن رکھو اور اپنی موبائل کی کوڑے کر دو۔

میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔" ریز کا حکم دلو

بخش کے چہرہ طبع روشن کر گیا تھا اس نے حیرت سے

وال کا ک کی سمت کھارات کے از حالی بجے کا وقت

دور تھا۔

"اس وقت؟" دلو بخش نے بے ساختہ کہا۔

"وہ میری مختصر طور پر یہی ہوئے دلو جی ہے میں

اس سے کسی بھی وقت بات کر سکتا ہوں! اندر اسٹینڈ"

ریز کا لہجہ تنک آہستہ آہستہ چپ ہو گیا۔

"تو تم فون لے کر اس کے پاس جاؤ میں کا اپنا فون

تک جا رہا ہے۔" ریز کے کہنے پر دلو بخش کو اعتراض

سلیپر بن کر رہا برنگل آیا اس کا رخ موبائل کے بند دھم کی

طرف تھا میز میاں لے کر تاہ اس کے کمرے کے

سامنے آد کا اور آہستہ سے دستک دی پہلی دستک پہ

کوئی رسالہ نہیں تھا لیکن وہ سری دستک۔ روانہ

چھپت کل گیا تھا وہ نگہ بردار نگے سرور کی روٹی متورم

آنکھوں سمیت اس کے سامنے تھی۔

اسے دیکھ کر وہ حیران کھڑی ہو گئی۔

"ریز صاحب کا فون ہے آپ کے لیے۔" دلو

بخش نے فون آگے بڑھایا اور ریز کا نام سننے ہی موبائل

کے تین بدن کو آگ بھڑکی تھی۔

"اپنے ریز صاحب سے کہو کہ ابھی آرام کریں اور

اطمینان رکھیں! موبائل محمد کب کی بیجی آیا ہے

کی۔" وہ دلو بخش کو براہ راست دیکھتے ہوئے اتنی ٹوٹتی

تو اس میں دلو کی ریز نے بھی بات مٹائی نہ تھا۔

"اسے کو ایک بار میرا فون سنے۔" اس نے دلو

بخش سے کہا۔

"وہ ایک بار آپ سے بات کرنا۔" ابھی الفاظ دلو

بخش کے منہ میں ہی تھے کہ موبائل اس کے ہاتھ سے

موبائل چیمینالور پوری قوت سے زمین پر دے مارا تھا

موبائل ٹکڑوں میں بدل گیا تھا اس کے کئی ٹکڑے

میز چھوٹے سے ٹپے بھی کرے تھے۔

"چلے جاؤ یہاں سے ورنہ تمہارا سر بھی چھانٹوں

کی۔" وہ یکدم چلائی اور دوتے ہوئے دھڑام سے

دروازہ بند کر لیا تھا جبکہ دلو بخش رات کے اس پیرا پیرا

ہنگامہ دیکھ کر خاموش رہ گیا تھا۔

\*\*\*

"مرنگی!"

"جی دلو! بیگم؟" مرنگی شادی کے لیے تیار

کروائے جانے والے اپنے کپڑے پھینکا میٹھا کر دیکھ

رہی تھی جب سرور نے بیگم سے پکار لیا۔

"موبائل کمال ہے؟"

"اپنے کمرے میں ہے۔"

"راشدہ چارپائے مرتبہ فون کر چکی ہے کہ موبائل کو شر

میں دلو بخش نے اپنے ہاتھ سے لٹکا خرید لے گا یہ لڑکی ہر بار

بل دیتی ہے اس سے کو میری نرمی کا تاہ نہ اٹھائے

نہ جانے کون سے خود ساختہ روگ لگائے پڑی ہے۔

راشدہ اور قدر کیا سوچتے ہوں گے اس کے بار بار اٹھا

پ۔"

"آپ پریشان نہ ہوں میں اس سے کہتی ہوں چلی

جائے گی وہ۔" موبائل نے انہیں تسلی دی اور وہاں سے

اٹھ گئی تھی۔

مرور بیگم اندر ہی اندر موبائل کی طرف سے خاصی

پریشان تھی۔ انہیں اس لڑکی نے انہیں ابھارے رکھ دیا

تھا۔

\*\*\*

ترجہ شاہ میر نے اسے اپنے گھر بلا دیا اور اس نے

ماتے ایک پرکشش - فرار کی تھی۔ دلو بخش کہنے ہی

لیجے حیران کے نام میں شاہ میر کوڑا لگا گیا تھا۔

"کیا بات ہے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟" شاہ میر

نے تعجب سے پوچھا۔

"تم یہ آخر کسی بنیاد پر دے رہے ہو؟ ہمیں نے

ہوئے ابھی دلو بخش نے دے دیے ہیں؟"

"کیا مطلب دلو بخش! ایک دوست ہونے کے

بلتے اگر میں تمہیں بزنس میں شمولیت کی آفر کر رہا

ہوں تو اس میں کیا بڑی بات ہے؟ پیر میں ملاؤں گا کام

تم کرو گے جس اتنی بات ہے۔" شاہ میر نے کندھے

اچکائے۔

"لیکن میرے پاس تو لٹا پسا نہیں کہ میں کسی

بزنس میں شراکت اختیار کروں۔" دلو بخش نے

حقیقت بتائی۔

"یاد میں کب کہہ رہا ہوں کہ تم میرے گاؤ میں تو ہیں

لڑکے کہہ رہا ہوں کہ تم ہم کو یہاں میں بھروسہ لگایا کر لگو

پر حویلی سے اپنے گھر پر گاؤہ سوچو اپنے پیری پچل

کا کچھ سوچو۔" شاہ میر نے دلو بخش کی بات کو

بیگم ہی بوجھ اٹھا میں کی؟" شاہ میر نے اسے ٹھیک

اکسایا تھا۔

"میں شاہ میر نے تو میرا بھی اپنے آپ سے مدد

ہے کہ جب تک خود کچھ نہ کر لوں گا شادی نہیں کروں

میں۔" دلو بخش کا لہجہ مضبوط تھا۔

"تو پھر کرو اور کس بات کی ہے؟" اور دلو بخش

سوچے کا وقت لے کر وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

وہ سرور بیگم کو نہیں چھوڑ سکتا تھا لیکن ساری

زندگی ان پر انحصار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہاں اگر وہ فون

کام ایک ساتھ ایڈجسٹ ہو جاتے تو پھر اچھا تھا وہ اپنے

کام کرنے کی خواہش بھی پوری کر لیتا اور سرور بیگم کی

ذمہ داریاں بھی۔ اس وقت اس کے ذہن میں یہی

کچھ چل رہا تھا حویلی پہنچا تب بھی سوچ میں کم تھا

\*\*\*

"دلو بخش! بھروسہ تو۔" باجوہ بیگم نے اڑتی آواز میں

پکارا۔

"جی بیگم صاحبہ؟" وہ فوراً قریب آیا تھا۔

اور سے کمر کاڑی نکالے میں نے اور موبائل شر

جانی ہے۔"

"لجھو تو نہیں ہے اس کو لائننگ والوں کی طرف

بھیجا ہے۔"

"انہیں نے تو راشدہ بھائی کو کام دے رکھا

ہے۔" باجوہ بیگم پریشان ہو گئیں۔

"تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ دلو بخش کے

ساتھ چلی جاؤ تم دونوں۔" سرور بیگم اندر داخل

ہو گئیں۔ موبائل صوفے پر چپ بیٹھی تھی۔

"جاؤ دلو بخش! گاڑی لگلو۔" انہوں نے پوتی کا سر

تھکے ہوئے دلو بخش کو حکم دیا تھا۔

گاڑی اشارت کرتے ہوئے دلو بخش کی نظر بے

ساختہ بیک واپس مرور کی طرف پڑی تھی۔ موبائل ٹھیک

جگہ پر تھی لیکن وہ پہلے اس کی گاڑی میں

جینتی تھی اپنی نظروں کو بیک واپس مرور پر ہی فوکس کیے

رکھتی تھی لیکن آج اس کی نظر کی بے رخی بہت جلدی

تبدیلی کا ثبوت تھی۔

\*\*\*

راشدہ بیگم انہی لوگوں کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔

راشدہ بیگم کے صرف دو ہی بیٹے تھے ریز بڑا تھا اور

سیر چھوٹا تھا سیر اسٹڈی کی غرض سے لاسٹوں کے

ساتھ ہاسٹل میں رہتا تھا جبکہ ریز لڑتے سالوں سے

ابھی تک یونیورسٹی سے ہی چکا ہوا تھا اور اصل وہ کلنی

رنگین مزلنگ لڑکا تھا رنگوں اور خوشبوؤں میں رہنے والا

یونیورسٹی سے ٹھکنے کو دل ہی نہیں چاہتا تھا اور آہستہ

اس کے بزنس دھندلے کے بھی کوئی آثار نظر نہیں آتے

تھے کیونکہ اسے کام کرنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی

اسے بس "کی پائی" چاہیے تھی اور راشدہ بیگم اس

\*\*\*



”ارے نہیں بدیاہر کیوں ہے بلائیں اس کو کہیں

میں نے کھڑا ہو کر اپنے شاہ میر کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ یہ ہے میر کا بیٹا جس نے میر کو قتل کیا تھا۔

”دلو بخش کو واپس بھیج دوں؟“

”محبوبی۔ کافر؟ یہاں کیسے؟“ اس نے حیرانی سے پوچھا۔  
 ”راجہ بھائی بھی مولو لہور دار بخش یہاں ہی ہیں؟“  
 شاہجی کہتے: ”ہائے لیت: دو گئے تھے اس لیے میں



انہیں یہیں روک لیا ہے۔ کب سے اسے اپنے بندہ میں جاؤ اور کچا پنا منیدہ درست کر کے سامنے آنا۔  
 وہ اپنے کمرے کی طرف پڑھتے ہوئے بولیں لیکن ریز کائنات میں ڈوبا ہوا ذہن ایک سی لفظ پہ اٹکا رہ گیا تھا۔  
 — مولا!  
 ”اب کمرے کیوں ہو؟ جاؤ اپنے بندہ میں۔“ وہ لپٹ کر دبے کچے میں دوبارہ اس سے مخاطب ہوئی تھی۔  
 ”جائنا ہوں مگر۔“ وہ خود کلائی کے سے انداز میں کتا لور اگیا اور اپنے بندہ میں آکر اس نے سارا کام ہی کیا کہ اپنی شرٹ اتار کر پیٹنگی اور مونسے پہ مگر کر سیکرٹ بنے لگا لیکن لگا تار وہ تین سیکرٹ بننے کے باوجود اس کا ذہن اس ہم کی گرفت سے آزاد نہیں ہوا تھا۔ وہ بلا آخر اٹھ کر بیٹھ گیا اور جارحانہ تیوروں سے دودانہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس نے باری باری بندہ دوم چیک کیے باجہ بیگم جس بندہ دوم میں تھیں اس کا لاک لوہن تھا لیکن جس بندہ دوم میں مولا سوری تھی وہ اندر سے لاک تھا۔  
 ”ابھی کھول لیتا ہوں۔“ اس پر شین نیت سار ہو چکی تھی۔ وہ میز صائب پر اتار پڑا لیکن مولا میں آتا تھا تو لیکن کا وہ کینٹ کھولا جہاں راشد بیگم کمرے کے کمروں کی چابیاں رکھتی تھیں۔ چابیوں کا کچھا اٹھا کر اسے مولا کے بندہ دوم میں آنے میں جس پانچ منٹ لگے تھے اس نے بغیر کوئی تھک پیدا کیے دوازانے کا لاک کھولا اور پینٹل کھسکا کر اندر آگیا اور اندر داخل ہو کر دوازانہ لاک گھوما کمرہ اٹلی گھر کے عالم میں یہ بھول گیا کہ وہ چابیوں کا کچھا یا ہر دوازانے کے لاک میں ہی بھول ہوا پھوڑ لیا ہے۔  
 مولا جس بندہ دوم میں سوری تھی اس کا لپٹ خراب تھا اس لیے اسے ایک انرٹی سیور جا کر سو بڑا تھا اور اس انرٹی سیور کی روشنی میں ریز کی گہری نظرس اس پہ جم گئی تھیں اس کی ہونے والی چوٹی اس کو دھتکار کر بت کر نے والی حینہ تن اس کے سامنے تھی۔

یہ اس کے لیے نئی جگہ تھی اس لیے اسے کوشش کے باوجود خند نہیں آ رہی تھی وہ نچلے کتھی بار کر دینے بلبل چکا تھا اس کیسٹ دوم میں کوئی ایسی چیز بھی نہیں تھی کہ وہ اپنا نام ہی پاس کر لیتا اور نہ ہی وہ اٹھ کر باہر جاسکا تھا کیونکہ وہ یہاں سہل تھا اور کسی کے کمرے میں یوں رات کے وقت اٹھ کر گشت کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ حویلی میں ہوا تو لور بات تھی اسی لیے وہ زبردستی آنکھیں بند کیے لیٹا رہا لیکن جیسے ہی اس کے سوا کل۔ رنگ ہوئی وہ چونک گیا تھا کیونکہ کل سردار بیگم کی تھی۔  
 ”اسلام علیکم!“ اس نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کل ریسو کی۔  
 ”کیا بات ہے تم جاگ رہے تھے؟“ انہیں اتنی جلدی کل ریسو ہوئے تھے حیرت ہوئی تھی۔  
 ”جی ہاں اصل میں تو اور ایسی جگہ ہے اس لیے خند نہیں آ رہی۔“ اس نے وضاحت دی۔  
 ”تو تم ریز کے پاس بندہ جاتے تو زدی دیر کے لیے؟“  
 ”ریز صاحب کمرے میں تھے ابھی تو زدی دیر پہلے آئے ہیں اور اس وقت میں ان کے پاس کیا بیٹھتا؟“ اس نے سر جھٹک کر کہا۔  
 ”کیوں ریز کیوں گیا ہوا تھا؟“  
 ”شاید اپنے دوستوں کے ساتھ گئے تھے۔“  
 ”مولا اور باجہ سو گئی ہیں؟“  
 ”جی ہاں تو سو گئی ہیں لیکن آپ کیوں جاگ رہی ہیں اس وقت؟“  
 ”بس میرا بچہ میرا دل بونی لینے لینے کھیلنے لگا تو میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔“ تن جلی محمد اور اس کے باب کی دست یاد آ رہی تھی۔ تاج وارث کی ماں گھر نہیں تھی اسی لیے وہ میرے پاس سونے کے لیے آگیا اور اس کی صورت دیکھ دیکھ کر کھٹک کھٹک کی شکل آنکھوں میں گھونٹنے لگی ہے۔ دل پہ لوائی چھا آگئی ہے۔“ سردار بیگم کی

نہیں نئی اتار کی تھی۔  
 ”سردار بیگم! اتنی اواسی لور مایوسی وہ اب نے جس میں؟“ دلو بخش نے حیرت کا اظہار کیا تھا۔  
 ”دلو! میرے بچے میں بھی انسان، سا بوز می ہو چکی ہوں مگر اپنے بچوں کے لیے خود کو ذہن رکھتی ہوں لیکن کب تک لیا کروں گی اب تو یہی ہونا ہے کہ اندہ میری پوتوں کو کہا کرتے اور مجھے جیتے جی لٹھاری خوشی دیکھنا نصیب کرے۔“ انہوں نے ہیکے لہجے میں گتے ہوئے دہرای تھی۔  
 ”مولا! اللہ بھلائی ہو گا لور لٹھ آپ کا سارے بارے سواں پہ سلامت رکھے۔“ وہ بھی ہل کی گزرتیوں سے بولا تھا۔  
 ”دوا! تم مجھے ہوا مولا نے اب تو تم سے کہا بات نہیں کی؟“ سردار بیگم کی سولی مولا پہ تن رکی تھی لیکن اس سے پہلے کہ وہ انہیں جواب دے سکی کی چیونٹوں کی توازی۔ دلو بخش بری طرح چونک گیا تھا۔  
 ”دلو! بخش! تم چپ کیوں ہو گئے؟“  
 ”وہ باہر کسی نے چیونٹے کی توازی آ رہی ہے باہر شور مچا ہے۔“ وہ بچلت سے کہتا جوتے میں کراہ رہا تھا تھا۔  
 ”کیسا شور ہے؟“ سردار بیگم کے دل پہ اچھ پڑا۔  
 ”مولا! ہل کی توازی ہے میں دیکھتا ہوں۔“  
 دلو بخش موبائل رنڈ کر کے جیب میں ڈال کر بیڑھیاں چڑھ گیا تھا۔  
 مولا دوازانہ دیت رہی تھی اور ساتھ ہی چی رہی تھی۔  
 ”بھوت۔“ وہ بلند آواز سے پکاری۔  
 ”تمہیں کوئی بھی نہیں بچائے لگ اس وقت سب خند میں ڈوبے ہوئے ہیں۔“ ریز کی خباثت وہ توازی دلو بخش کے قدم تیز ہو گئے تھے اس نے جاتے ہی دوازانے کو ٹھوک لاری تھی لیکن دوازانہ لاک تھا۔  
 ”مولا! ہل! دلو! بخش نے لور تھی توازی میں پکارتے ہوئے اپنی طرف سے اسے تلی دی تھی۔  
 ”دلو! دوازانہ کھولا دلو! دوا! بے آب کی مانند زہلی اور دلو کی نظر چاہیوں کے کچے کی طرف گئی

تھی۔  
 ”یہ لکھ کی سبیل لکھ دی تھی۔ اس لیے ہالی کھائی اور دوازانہ حرام سے کھول سامنے مولا کے منہ۔ ریز کا ہاتھ جھکا ہوا تھا اس نے آواز کا کھلا کھوٹا چاہتا تھا اور دلو بخش کا مولا کو بغیر دینے کے اس محل میں دیکھ کر خون کھول اٹھا تھا اس نے آکر کھانا آکر چھوٹے ہی اپنے فولا دی ہاتھ کا مکا ریز کے منہ پہ ریز کیا تھا۔ ریز کو دلو بخش سے اس حرکت کی توقع نہیں تھی جیسی اچانک نلے سے بچ نہ سکا اور چھ کی طرف دیوار کے ساتھ جا لگا۔ ساتھ ہی منہ سے ٹراہ لگی تھی۔  
 ”دلو! بخش! یہ کیا کر رہے ہو؟“ باجہ بیگم ’قدیر ہو لئی اور راشد بیگم بھی نکلے پڑے ہوئے لور آئے تھے لیکن لور مولا کے بندہ دوم کی صورت محل دیکھ کر ان کی آنکھیں پٹ تھی تھیں مولا کی قیاس بانڈوں سے بھٹی دلی تھی لٹھ۔ نیچے ٹالین پہ بجوج حالت میں پڑا تھا اس کے بل ٹکڑے ہوئے لور چرا تھنوں کے نشن سے سرخ پڑ رہا تھا۔ باجہ بیگم کی ٹالیں لرزنے لگی تھیں۔  
 ”اس دلو! کو سزا دے رہا ہوں اس کا خون بلی جاؤ گا میں۔ اس نے سردار بیگم کی ترزت پہ ہاتھ ڈالا ہے میں اس کے ہاتھ کٹا دوں گا۔“  
 دلو بخش کی آنکھوں سے ہی نہیں منہ سے بھی شعلے نکل رہے تھے۔  
 ”بس کو کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ راشد بیگم بیٹے کی درگت سے نہیں دیکھ سکی تھیں۔  
 ”آپ دیکھ نہیں رہیں کیا ہو رہا ہے؟“ دلو بخش یکدم سوجھاڑا۔  
 ”یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو؟“ راشد بیگم غصے سے بولیں۔  
 ”میں اسی لہجے میں بات کر رہا ہوں جس لہجے کو آپ ٹھیک طرح سے سمجھ سکیں گی۔“ دلو بخش نے لپٹ کر زمین پہ گر لیا۔ اٹھایا اور مولا کے گرد خود ہی لپٹ ڈیا تھا۔ اس وقت ہی کوئی لور ہی دلو بخش نظر آ رہا تھا بے خوف بڑا اور غصیا۔



ایک لمحے کے لیے تو روئی، بکٹی مولیٰ نے بھی حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

"یہ بھوت بھول رہا ہے، ام! میں اپنے بندہ دم میں سونے کے لیے جا رہا تھا کہ مجھے مولیٰ کے کمرے سے باتوں کی آواز تک لور میں اس طرف آگیا وہ اندر سے لاک تھا اسی لیے میں بچن سے چاہیوں لے آیا اور۔۔۔ اور جب وہ اندر گھولا تو یہ دونوں۔۔۔ یہ دونوں اپنی ہی رنگ ریلوں میں گم نظر آئے۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے اپنا الزام میرے سر ڈال دیا اور اس نے مجھے مارنا شروع کر دیا۔"

رمیز نے منامی کی حد کر ڈالی تھی جس پر دلو بخش اور مولیٰ اپنی جگہ پر دم بخود ہو گئے تھے جبکہ راشد بیکم کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ انہیں بیٹے کا پاؤں سمجھ میں آیا تھا کہ لب بچنے کا یہی طریقہ تھا!

"سنا جا رہا ہے؟ سنا آپ نے یہ کیا کئی چھرے اڑا رہے تھے؟ یہ ہو رہا تھا میں؟" راشد بیکم نے بات وار آواز میں کہتے ہوئے اپنے سینے پر ہاتھ پڑا تھا لیکن اچوڑ بیکم جو سناکت کڑی نظر آ رہی تھیں ان کا دل رمیز کی بھولی کمانی پر ایمان نہیں لایا تھا۔ وہ بے شک دلو بخش سے غار کھائے رہتی تھیں لیکن دلو بخش کے کردار پر انہیں رتی برابر بھی شک نہیں تھا۔

"پچھو۔۔۔؟" مولیٰ کی آواز جیسے کونوں سے سنائی دی تھی۔

"مری پچھو! تم نے حویلی کے نوکر کے ساتھ منہ کالا کر کے ہماری عزت کا جتانہ ٹکڑا دیا ہے اگر اتنا ہی پسند تھا یا اتنی ہی عشق و عاشقی تھی تو میرے بیٹے پہ ذورے ڈالنے کی کیا ضرورت تھی؟ پہلے ہی بتا دیتیں لوریہ۔ یہ ہماری حویلی میں اسی لیے آیا تھا ہماری ہی عزت میں نقب لگانے کے لیے۔" راشد بیکم کا دوا دلا شروع ہو چکا تھا۔

"راشد! یہ کیا کہے جا رہی ہو؟ آرام سے بیٹھ کر ہماری بات سمجھاؤ۔" تدبیر ہولانی نے پہلی بار مداخلت کی تھی۔

"سمجھانے کو رہی کیا کیا ہے؟ میں ابھی فون کرتی

ہوں ام! بیکم کو۔۔۔" راشد بیکم نیا نیم کھینے کے لیے تیار ہو چکی تھیں۔

"راشد! بھائی! اس وقت لال بیکم کو کچھ مت بتائیں۔" باجوڑ بیکم نے پہلی بار لب کشائی کی تھی۔ "کیوں نہ بتاؤں؟ انہوں نے ایک عمر ہو گئی یہ سناپ لا کر ہمارے سینے پہ بٹھا رکھا ہے، آج اس سناپ نے دوس ہی لیا نا!"

راشد بیکم لولو بخش پر قہر آلود نظر ڈالتے ہوئے یسین کو چپ کھڑا تھا۔ لیکن اس دوران ہی اس کا موبائل بجنا شروع ہو گیا تھا کل کرنے والی سوار بیکم ہی تھیں۔ راشد بیکم کو یہ چل گیا تھا تب ہی دلو بخش کے ہاتھ سے فون نہیٹ کر کلن سے لگا لیا تھا۔

"لال بیکم! کہیں ہیں آپ؟ آئیے لور اپنے جیتے کے کروت دیکھیے، ہماری عزت پر ہاتھ ڈالا ہے اس نے تمک حرام کھلا ہے آپ کا یہ لڑا۔"

"کس کی بات کر رہی ہو؟" سوار بیکم کا لہجہ سپاٹ تھا۔

"آپ کے دلو بخش کی۔۔۔" اس کی طرف دیکھتے ہوئے راشد بیکم نے چپا کر کہا کہ لور دوسری طرف سے فون بند کیا تھا۔

دلو بخش نے ان سب پر اک ملا کرانہ سی نظروں سے لور پر غصہ ناک نظروں سے دیکھا ہوا۔ مولیٰ کا ہاتھ پکڑ کر ان سب کے درمیان سے لٹکا ہوا گیا تھا اسے ڈراٹنگ روم میں بٹھا کر گاڑی سے اپنی چادر نکال لایا اور چادر مولیٰ کو اوڑھا دی۔

"آپ چپ ہو جائیں، کچھ نہیں ہو گا، سوار بیکم بس سننے والی ہوں گی۔"

دلو بخش نے ڈراٹنگ روم میں ملنے سے بولے والی کلاک دیکھا۔

"لیکن انہیں تو ابھی ہوا چاہا ہے۔"

"نہیں انہیں ابھی اسی وقت پتہ چل گیا تھا جس وقت مجھے پتہ چلا تھا۔" دلو بخش کی بات پر مولیٰ کچھ نہ سمجھی لیکن مزید کچھ بولی بھی نہیں گئی۔ وقت تھا کہ گزری نہیں رہا تھا سوئیاں ایک سی جگہ پہنچی تھیں۔



باہر گاڑی کے بلکن کی تراز سننے ہی جلد راشد لور رمیز اپنے اپنے محفل پر الٹ ہوئے تھے۔ دلو بخش کی پریشانی قدیرے کم ہو گئی تھی لیکن مولیٰ خبط کا دامن چھوڑ نہیں سکی تھی یہ ڈراٹنگ روم سے اٹھ کر بھاگتی ہوئی باہر نکل نکلی تھی لور گاڑی سے اترتی سوار بیکم سے لپٹ کر دھاڑیں مار مار کر رونے لگی۔

ان کے پیچھے قاسم علی کی گاڑی تھی لور قاسم علی کے ہاتھ سارہ بیکم بھی تھیں۔

"مولیٰ! کیا ہوا ہے بیٹا؟ کچھ بتاؤ تو؟" راجہ جلی بی نے آگے بڑھ کر مولیٰ کو سوار بیکم سے الگ کرنا چاہا۔

"دلو بیکم! لور رمیز۔۔۔ رمیز نے۔۔۔" اس کی آواز

مٹی میں ہی دب گئی تھی قاسم علی بھی مٹھیاں بچنے کے رہ گیا تھا۔

"ہی! اندر بیٹھ کر بات کرو۔" اس نے مولیٰ کو کندھوں سے تھا لور اندر لے آیا تو باقی سب بھی اندر آ گئے۔

"ام! بیکم! دیکھا آپ نے؟ کیا توں کو ہاتھ ہے آپ کے۔"

"بس راشد! بس! بند کرو اپنی زبان، پہلے مجھے مولیٰ سے پوری بات سن لینے دو۔" انہوں نے فون سے کتے ہوئے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا تھا۔

"یہ آپ کو کیا بتائے گی؟ کبھی چور نے بھی اپنی چوری بتائی ہے بھلا؟" دلو بخش نے پوچھا۔

"چور اپنی چوری نہیں بتاتا لیکن دلو! بات کرنا ہے جو اس وقت صرف تم کر رہی ہو۔" سوار بیکم بھی فون کی بلک تھیں۔

"ام! بیکم! یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟ آپ کو میری بات نہیں نہیں لور اس دنگے کے نوکر ہیں یسین ہے؟"

راشد بیکم کے انداز میں حقارت اتر نکلی تھی۔

"دنگے کا نہیں دنگے کا تمہارا بیٹا ہے۔"

سوار بیکم نے کوئی بھی لحاظ رکھنے بغیر ہی کو آئینہ دکھایا تھا وہاں موجود سب ہی نے چونک کر سوار بیکم کو

دیکھا مانتا۔ انداز میں کوئی لک نہیں تھی لیکن اس بات پر راشد بیکم کو ہنسنے لگے تھے۔

"آپ میرے بیٹے کو دنگے کا کہہ رہی ہیں؟ اس گھنیا لڑکا رٹ کے لیے آپ میرے بیٹے۔۔۔ انگلی اٹھا رہی ہیں؟ اس کی اوقات ہی کیا ہے؟ جس کو اس کے انڈوں نے کتے کی طرح دھتکار کر پھینک دیا تھا اور آپ اسے اٹھا کر گھر لے آئیں؟ میرے باپ لور بھائیوں کے گھنڈوں پہ پٹنے والے کو آپ میرے برابر میرے مقابل کھڑا کر رہی ہیں؟ اس تنگ حرام کی خاطر آپ مجھے۔"

"چنانچہ۔" سوار بیکم کے بوڑھے ہاتھ میں بھی اس قدر طاقت آ سکی تھی کہ راشد بیکم کو دل میں تارے نظر آ گئے تھے۔

"ام! بیکم! سارہ بیکم نے لپک کے سوار بیکم کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"پچھو! سارہ! مجھے تو پتہ ہے کہ دلو بخش کی اوقات کیا ہے؟ انہوں نے سارہ کو پیچھے دھکیل دیا تھا۔"

دلو بخش بیسلا گرد اور تمہاری کہنے والی سہل سناہلی میں بھی کسی کا نہیں ہو گا۔ اس کا چہرہ کیا ہے یہ صرف میں جانتی اور صرف میں۔۔۔ یہ صرف دلو بخش ہی تھا جو مجھے آکر یہ بھی بتا رہا تھا کہ سوار بیکم آپ کی پوتی بھوانی کر رہی ہے! اسے دیکھ کر اسے سمجھائے گا ان کے اوقات کا فرق نہیں سمجھتی۔"

مولیٰ نے تڑپ کر حیرت زدہ انداز میں دلو بخش کو دیکھا یعنی اس نے سوار بیکم کو پہلے ہی سب کچھ بتا رکھا تھا۔؟

"لور تم یسین کی بات کرتی ہو؟ مجھے اس پر لور اس کے کردار پر تو یسین ہے لیکن تمہارے کردار پر نہیں ہے۔ تم اس وقت اپنے بٹے کے بجائے مولیٰ اور دلو بخش کا ساتھ دیتی تو شاید مجھے تم پہ بھی یسین آتی جاتا۔"

"آپ یہ کس بنیاد پر کہہ سکتی ہیں کہ دلو بخش بے قصور ہے؟" راشد بیکم نے پوچھا۔

"قاسم علی! دیکھا تو اسے میرا فون جس وقت



تمہارے بیٹے نے میری بیوی، میری عزت، ہاتھ ڈالا  
میں اس وقت دلو بخش کے ساتھ فون پہ بات کر رہی  
تھی۔

انہوں نے ایک اور انکشاف کیا تھا۔ راشد، بیگم کا  
بلیج بھگ سے اڑ گیا تھا۔ تدر بہرائی، رمیز اور ہاجرہ  
بیگم بھی چونک گئے تھے یہاں تک کہ مولو نے بھی  
حیرت اور بے چینی سے دیکھا تھا۔

تمہارے بیٹے کے گھبراہٹ کو تو کانچھے پائے ہی پتا  
چل گیا تھا اسی لیے قاسم علی اور ساجدہ کو فون کر کے  
حوالی سے نکل تلی، شکر لوار کرتی ہوں اسے رب کا  
جس نے میری بیٹی کو یہاں ہونے سے بھالیا تشاری کے  
بعد اصلیت سامنے آئی تو میں دلی غم کو گمان نہ دکھائی؟  
انہوں نے انتہائی غرور و عداوت سے کہتے ہوئے رمیز  
کو دیکھا تھا۔

”ایسی بیگم۔“

”خبردار اپنی گندی زبان سے مجھے اہل مت کہنا۔“  
انہوں نے اپنی اٹھ کر روک دیا تھا۔

”لینا کافین ہے ہاجرہ؟“ ان کے اگلے سوال پہ وہ  
سب ایک بار پھر چونکے تھے۔

”مولو کے کمرے میں رکھا تھا شاید۔“  
ہاجرہ بیگم گھبرا گئیں۔

”جائے کر آؤ۔“ سن کے حکم پہ ہاجرہ بیگم فوراً  
لنگے آئی تھیں۔

”کتنے کا لیا تھا؟“

”جج جی۔۔۔ پچاس ہزار کا۔“ ہاجرہ بیگم نے  
بوکھلاہٹ میں جواب دیا۔

”رجائی پرس سے پچاس ہزار نکال کر میرے ہاتھ پہ  
رکھ۔“ انہوں نے سب سے پیچھے کھڑی رجائی کو حکم  
جاری کیا۔ اور غلٹ میں رجائی نے پچاس ہزار کے  
دس نوٹ نکال کر ان کے ہاتھ پہ رکھ دیے۔

”یہ میری بیٹی کے پہلے شکر کا جوڑا ہے، سناگ کا  
جوڑا اس لیے اسے محمود کر نہیں جاسکتی وہ اپنی شادی  
کے دن کی پہنے گی۔“

انہوں نے پچاس ہزار راشد، بیگم کے منہ پہ دے

نور سے تھے۔

”شادی؟“ ایک بار پھر سب چونکے تھے۔

”ہاں! شادی اس کے ساتھ شادی جو اس کا شوہر  
بننے کا حق رکھتا ہے جو بد چلن اور بد کردار نہیں ہے  
اور یہ سچی نظر اور اونچے ایمان والا اور کون ہو سکتا ہے  
مولو میرے دلو بخش کے؟“

سروار بیگم نے غصے سے سر بلند کرتے ہوئے دلو بخش  
کی طرف دیکھ کر دھا کا کیا تھا۔ وہاں موجود تمام نفوس  
بیم خود کمرے ہو گئے تھے۔ دلو بخش ششدر سا من کو  
دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

فجر کی آوازوں ہو رہی تھی جب وہ لوگ دلیس حویلی  
پہنچے تھے وہ سب اندر کی طرف بڑھ رہے تھے لیکن دلو  
بخش باہر ہی رگ گیا تھا۔

”تم کیل رک گئے؟“ قاسم علی نے پلٹ کر اسے  
دیکھا۔

”میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں۔“

”واپسی پہ دلو بخش صاحب کو اپنے ساتھ ہی لے  
آؤ۔“ سروار بیگم نے پلٹ کر بدایت دی۔

”سروار بیگم؟“ اس نے بے بسی سے انہیں دیکھا  
تھا۔

”قاسم علی! یاد اس کے ساتھ، آج تم بھی ڈوب  
کھاؤ، فجر کی نماز پڑھو اور واپسی پہ اس کے ساتھ ہی  
مولوی صاحب کو بھی لے آؤ، آج کا سورج نکلنے سے  
پہلے ہی نکلن ہو جائے تو بہتر ہے، نہ شخصی مولو کے  
ساتھ ہی ہوگی۔“ سروار بیگم نے غم سے اندر بصر  
کے تھا قاسم علی دلو بخش کے ساتھ ہی مسجد چلا گیا تھا  
!

اور جب وہ دونوں نماز پڑھ کے مولوی صاحب کو  
ساتھ لے کر حویلی آئے تو وہاں دسری حویلی کے بھی  
تمام افراد آئے ہوئے تھے۔ اور یقیناً ان کو سروار بیگم  
نے ہی بلایا تھا۔

”مولوی صاحب پہلے قاسم علی اور مولو کا نکلن

نہیں مہمانوں ہی بیٹھی ہے پہلے اسی کا نکلن ہوگا۔“  
لیکن قاسم علی کے نکلنے کے بعد جب دلو بخش کا  
دی تلی تو وہ سر ہلار اٹھا تھا۔ اسے نگا سروار بیگم  
سے زمین سے اٹھا کر عرش پہ بٹھار ہی ہیں۔

”دلو بخش سمجھو کہ تمہاری دعا بھی قبول ہو گئی ہے  
ویسے بھی تم نے تو نمازیں بھی بہت پڑھی ہیں اور  
دعا میں بھی بہت سادگی ہیں۔“ قاسم علی نے دلو بخش کو  
کھنٹی مارے ہوئے پھیرا تھا۔

اور پھر سب کی موجودگی میں سروار بیگم نے اپنی بیوی  
دلو بخش کی زندگی میں دے دی تھی۔ انہوں نے اپنی  
عزت اسے سونپ ڈال دی تھی۔ ہر طرف مبارک  
سلامت کا شور مچ گیا تھا لیکن دلو بخش سروار بیگم کے  
قد میں گم ہو گیا تھا۔

”سروار بیگم! میں آپ کا تو کرنا کاغذ اس قتل  
میں تھا میں آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں تھا  
آپ نے مجھے عرش پہ بٹھا دیا ہے۔“ اس کی آنکھیں  
بھر گئی تھیں۔

سروار بیگم نے اسے کندھوں سے قہار کے کہہ لایا  
اور اسے جیتے سے لے لیا تھا۔ امیر تو نہیں بنے کیا ہے  
’آج تم نہ ہوئے تو اس حویلی کی عزت نہ کیوں میں  
ڈوب جاتا۔ لہذا تمہیں زندگی سے خوش رکھے‘ آپو  
رکھے۔“ انہوں نے دلو بخش کا بیٹھائی چم کر اس کے  
کندھے پہ ہاتھ پھیرا تھا۔

”ایسی بیگم! اپنے بیٹھا کر رہو۔“ راجہ بی بی خود مرے  
میں منہ لائی لیے آنکھیں لور، ہاں بیٹھے تمام افراد کا منہ  
بٹھا کر اسے لگیں۔

\*\*\*

دلو بخش پہلی فرصت میں شلو میر کے پاس گیا تھا اور  
اس کی آفر قبول کرلی۔

”اس آفر کے ساتھ جو تم نے سہولیات پیش کی  
تھیں ان کا جلدی سے انتظام کرو۔“ دلو بخش نے  
کاڑی اور غلیٹ کی بات کی تھی۔

”کیا مطلب؟“ اتنی جلدی کس لیے ہے؟ شلو میر

کو حیرانی ہوئی۔

”آج سے ٹھیک چھ دن بعد میری شادی ہے۔“  
اس نے آہستہ سے کہا۔

”کس کی؟ تمہاری؟“ شلو میر کو اچھا ہوا۔

”نہ سوا جلیلی کی۔“

”لیکن کس کے ساتھ؟“

”میرے ساتھ یا ر اور کس کے ساتھ؟“

”جج؟“ شلو میر صوفے سے کھڑا ہو گیا۔

”اسے یہ کیسے ہوا؟“

”ہاں یا ر! سب کچھ لٹا اچانک ہوا ہے۔“ دلو بخش  
آہستہ سے بولا۔

”تم فکر نہ کرو میں تمہارا غلیٹ ان چھ دنوں میں لیا  
تیار کروا دوں گا کہ تمہیں خود پہ رشک لگے گا۔“ شلو  
میر نے چھپڑتے ہوئے کہا۔

”گور گاڑی؟“

”لوں یا ر! فکر کیوں کرتے ہو تمہاری گاڑی کو دلو  
کی طرح سجا کر لاؤں گا گور دلوں گا کو بھی۔“ شلو میر نے  
خوش حالی سے کہا۔

”شلو میر! وہاں پہنچنے کی ضرورت نہیں۔“ وہ اسے  
گور سے ہونے لگا رہا تھا۔

”کیوں تمہیں شرم دی ہے ویسے جس لاڑے  
(دلو) کو شرم آتی ہے اس پہ لاپ بھی بہت آتا  
ہے۔“ شلو میر غصے سے بولا۔

”میں نے کاشکریہ۔“ دلو بخش نے کہا۔

”کیا ہم بھی لاؤنڈ ہیں؟“

”ارے یا ر! تم ہی تو لاؤنڈ ہو میری طرف سے  
اور ہے ہی کون؟ نہ میں باپ نہ من بھائی نہ کوئی اور  
رشتہ دار! ایک دوست ہی تو ہے۔“ دلو بخش کے لیے  
میں رنجیدگی اتر آئی تھی۔

”ارے یا ر اگر میں ہوں تمہاری طرف سے تو میں  
سارے رشتہ بھائیوں گا۔“ شلو میر نے اس کے  
کندھے پہ ہاتھ رکھا تھا۔

”تمہیں کچھ شلو میر! مجھے لگا ہے لہذا نے تمہیں  
میری دوستی کے لیے بھجوا ہے۔“



اس نے کتے کتے کہتے ہیں کہ دونوں ہاتھ قہقہہ کر رہے تھے۔  
 آٹھوں سے لگا لپکے تھے۔  
 دلو بخش کی خورداری پر بن کا سر غر سے بلند ہو گیا تھا۔ بن کا انتخاب صحیح تھا۔ وہ خود بھی سوچتی تھیں کہ بن کی دولت کے بعد دلو بخش کا لہکا کا کیا ہو گا۔ یہاں لوگوں کے رویے ان سے چھپے نہیں تھے بن کی زندگی میں یہ حال تھا تو بن کی دولت کے بعد نہ جانے کیا ہوتا تھا۔

"جاؤ میرے بچے! اللہ کا مایاں تمہارے ذمہ ہوں میں۔ بچو۔" انہوں نے اسے محبت پاش اور غم آلود آنکھوں سے اس کے ماتھے پر ہوس دے کر دعا دی تھی۔  
 دلو بخش نے بے ساختہ بن کی جیشالی جوہلی تھی۔  
 "تھنک یو ملل بیگم! بقیہ تک یو سوچو۔"  
 "تم مجھے ملل کہہ رہے ہو؟" وہ خوشی سے سرشار ہو گئیں۔

"ہاں اب میں خود سے نظر لانے کے تہل ہو گیا ہوں اب مجھے سردار بیگم نہیں اپنی ماں کی صورت نظر آرہی ہے۔" وہ بن کو اپنے مضبوط پاندوں میں بچھ رہا تھا۔ اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔ سردار بیگم نے بھی بن سے ڈراواں جتن کیے تھے کہ وہ انہیں امی بیگم یا دلو بیگم کے لیکن اس نے رکھی نہ جالی اور اجودھیو کی دیکھا دیکھی انہیں سردار بیگم ہی کہا تھا وہ خود کو لوگوں کے دائرے میں رکھتا تھا لیکن آج وہ لوگوں کے دائرے سے نکل کر خود کو ایک رشتے کے دائرے میں محسوس کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ پاؤں آزاد ہو چکے تھے۔ اس نے شاہ میر کو فون کر کے سردار بیگم کی رضا مندی بھی بتادی تھی۔



اس پر گزری فلیٹ کا کونا کونا پھولوں سے سما ہوا تھا۔ شاہ میر نے دلو بخش کا بیڈ روم ہی نہیں بلکہ ڈرائنگ روم لیکن اور لائن میں بھی پھولوں سے ڈیکوریشن کر دئی ہوئی تھی اس فلیٹ میں قدم رکھتے ہی سفید مویا لور سرنگا ہوں کے لہار نظر آ رہے تھے

"اللہ نے تم پر یہ سزاوار بیگم اور بن کی حویلی نکالیا کرو گے؟" شاہ میر نے بیگم کی سے پوچھا۔  
 "شاہ میر! تم سچ پوچھو تو میں سردار بیگم کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا۔ نہ کن نہ کل لیکن ایک بہت اور ہے کہ میں اب حویلی میں رہنا بھی نہیں چاہتا۔ حالانکہ آج تک انہوں نے جو احسان اور کرم لوازیں مجھ پر کی ہیں وہ شاید ہی کوئی دوسرا بندہ کر سکتا ہو۔ لیکن میں اپنی بیوی کی ذمہ داری میں خود اٹھانا چاہتا ہوں۔ پہلی کمالی سردار بیگم کے ہاتھ پر ہی رکھوں گا کیونکہ میری کمالی پہلا حق بن ہی کا ہے وہ میری ماں بھی بن اور باپ بھی جب تک وارث پڑا نہیں ہو جاتا میں حویلی کے تمام کام تمام ذمہ داریاں بھاریں گا جیسے پہلے بھاتا رہا ہوں۔ لیکن ساتھ ساتھ اپنا کام بھی کروں گا۔ وارث ذمہ دار ہو گیا تو میں بالکل ہاتھ ہٹاؤں گا کیونکہ اگر اس وقت میں سب کچھ نہیں چھوڑ دوں تو سردار بیگم کو بڑا پر اہم ہوگی۔"

دلو بخش بغیر رے کے بولا: "کیا تھا اور شاہ میر کو اس کے خیالات جان کر خوشی ہوئی تھی لیکن حویلی جا کر جب انہی خیالات کا اظہار اس نے سردار بیگم کے سامنے کیا تو بن کی چپ رہ گئی تھیں۔  
 "سردار بیگم! آپ خاموش کیوں ہو گئیں؟" اس نے بے چینی سے پوچھا۔  
 "کیا بولیں؟ کیا بولنے کے لیے کچھ باقی ہے؟ تم سارا کچھ طے کر کے لب مجھ سے مر لگوانے کے لیے آئے ہو؟"

"ہاں سردار بیگم! سب کچھ طے کر کے آپ کے پاس آیا ہوں تاکہ آپ مجھے روک نہ سکیں۔ سردار بیگم! میں اگر سال رہا تو میری گریٹ اور میری نظر پریش کے لیے جھگی رہے گی۔ میری لو قات تو کیا میری ذات بھی نہیں رہے گی میں گھر والوں کے کسی سے نظر نہیں ملا پاؤں گا۔ کبھی سر نہیں اٹھا سکوں گا آپ کی اتنی محنتوں سے دلوالی ہوئی تعلیم رائیجس جائے گی۔ سردار بیگم! پلیز دلو بخش کہیں بھی چلا جائے لیکن آپ کے قدموں کی خاک سی رہے گا۔"

شیخزید شعیب 14 مارچ 2011ء



لورمک اتنی مسرور کن تھی کہ قدم قدم سے گئے تھے۔ دل کے تار خوشبو کی شرارتوں سے جتنے گئے تھے جذبات سے مفلک اور پاکیزہ تھے کہ دلوں میں کاپی ہل چکا، بار بار قاضی کی حالت اس کی پیشانی پر چمکتے تھروں سے نظر آنے لگی تھی اور وہ اسی مشکل کا شکار تھا کہ وہ اپنے جذبات کا انکار اس پائل لڑکی کے سامنے کرے گا بھی تو کیسے؟  
 "دلوں میں؟" شاہ میر نے اسے پکارا۔  
 "ہوں؟"

"گناہ ہے تو خیالوں ہی خیالوں میں اپنے بندہ روم میں پہنچا ہوا ہے؟" اس نے تعجباً۔  
 "پہنچا بھی ہے، آخر اتنا نام ہو رہا ہے؟" شاہ میر کی اسی نے اچھے ہوئے کمارن شاہ میر کی لیلی بھی شادی میں شریک ہوئی تھی۔  
 "ارے نہیں اتنی! تب بیٹھے ہیں اتنی جلدی اپنے کی کیا ضرورت ہے؟" دلوں میں نے انہیں روکا تو لوگ انہیں گھر تک پہنچانے آئے تھے۔

"تم سب گئے درمیان بیٹھے ہوئے ہو اس لیے جس جلدی لگ رہی ہے، لیکن اندر دل میں کاپی بیٹھی ہے اسے یہ نام بھی آدمی رات لگ رہا ہو گا انھوں اس کے پاس جاؤ شاہ میر۔" انہوں نے کندھا تھپکا۔ دلوں میں مسکراتے ہوئے دروازہ لاک کر کے اپنے بندہ روم میں آگیا اس وقت سارا گیارہ کا نام ہو رہا تھا لیکن تھالی کی وجہ سے رات خاصی گرمی محسوس ہو رہی تھی۔ وہ پہنچنے سے دروازہ کھول کے اندر آیا تو لہڑیوں کی دھواں میں کی اتنی اندر جھڑپ ہو رہی رہا تھی۔

"السلام علیکم! اس نے بیٹھے بیٹھے ہوئے سلام کیا۔  
 "مواذرا مایہ کھسک گئی تھی اور اس نے اس کے سلام کا جواب بھی نہیں دیا تھا۔ وہ اس کی اس حرکت میں چھپی ناراضی کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسی لیے سر کھاتے ہوئے سوچنے لگا کہ اب کیا کرے؟

"دیکھئے مواذرا! اس نے کب کا شوہر ہوں، مازم نہیں کہ کب کے خرمے ہی وہ تھا ہوں۔" اس نے مواذرا کا ہاتھ پکڑ کر اسے سامنے کر لیا تھا اور اس کا

گھونٹ الٹ دیا تھا لیکن گھونٹ کے اندر مواذرا ششدر سی حالت میں آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی۔

"یہ سب تمہارے کیا ہے؟" حیرت زدہ تھی۔  
 "نئی میں نے ہی کہا ہے اور یقیناً کپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا؟" دلوں میں نے اس کی آنکھوں میں جمائے ہوئے کہا۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا دلوں میں؟" مواذرا نے حیرانی کے سمندر میں غوطہ زن کی۔  
 "تجربے میں تب کو یقین دلانا ہوں۔" اس نے مواذرا کو بازو کے حصار میں گھیرا تھا لیکن وہ جیسے ہوش میں آئی تھی بیدار تڑپ کے دوار ہٹ گئی۔  
 "بس بس تم اپنے یقین سے اسے ہی رکھو میرے پاس آنے کی لور مجھے چھوٹے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں تمہارے لیے کیا ہوں، خوب جانتی ہوں میں۔" وہ تنگ گئی تھی۔

"کیا جانتی ہیں کب؟" اس نے مواذرا کا ہاتھ اپنی پیٹ پر گرفت میں لے لیا تھا۔  
 "میں کہ میں زندگی تم پر مسلط تھی مومن ہونے والی تھیں کی خاطر مجھے لپٹا رہے ہو رن تمہارے دل میں اور تمہاری زندگی میں میرے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔ میں رتی برابر بھی لپٹ نہیں رکھتی تمہاری نظر میں۔" مواذرا کو آج موقع ملا تو اپنے حسب کتب کھول بیٹھی تھی۔

"مواذرا بیگم سے میرا کیا رشتہ تھا کہ وہ مجھے ایک دربار سے اٹھا کر گھر لے آئیں؟ مجھے تعلیم دلوں کی محبت دی عزت دی میں ان کے سامنے سر نہیں اٹھا سکتا تھا کجا کہ ان کے گھر کی عزت پر نظر ڈالو۔ لور وہی آپ کی اہمیت تو اپنی اہمیت میرے رب سے پوچھئے جس سے میں دعا میں کرتا تھا اور ان دنوں میں آپ کے نام کے علاوہ کوئی اور نام نہیں ہوتا تھا۔" دلوں میں نے لفظ لفظ سے سچائی کی منکاشہ دی تھی۔

"تو پھر تم محبت سے انکار کیوں کرتے تھے؟" مواذرا نے اس وقت میں اپنے آپ کو آپ کے تھل

میں سمجھتا تھا۔ اس وقت میں خود محتاج تھا کسی کاویا کا تھا آپ کو سب نہیں دے سکتا تھا جس کا کپ نہ دے سکتی تھی۔

اس نے مواذرا کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں قلم لیا تھا۔ مواذرا کی نظر تنگ گئی تھی۔ لور دلوں میں نے اس کی ہانگی پکڑ لی۔ اسے بڑھتی کالس جا کر انہیں درجہ کر دیا تھا مواذرا کی آنکھوں میں ہینہ اتر گیا اور دل کا بھی سینے کے چہرے میں پھر پھڑکے رہ گیا۔  
 "دلوں! اس کی گرفت میں استحقاق پر حقا تو وہ بول کلا تھی تھی۔

"اپنی شدتوں کا تو بیشہ اظہار کیا تب نے؟" لب میری شدتوں کو رستہ ہے۔ تو بس تو شاہ میرے۔" اس کی تواضع کی گھبراہٹ مواذرا کے رہے سے اوسان بھی خطا کر گئی تھی۔  
 وہ ایسا دانک بھی ہو سکتا ہے اس نے تو بھی سوچا ہی نہیں تھا۔ تھوڑے قطرے کچھ جاتی راتوں کے ملن پہ کھل کے سر لگی تھی۔

\*\*\*

صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو اس کی پہلی نظر مواذرا کے چہرے پر پڑی تھی تو اس کے بازو پر سر رکھے ہوئے تھی لیکن نیند میں بھی وہ جیسی ہی مسکن نے اس کے لیوں کا معاملہ کر رکھا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے یہ واقعی مسکن اس کے لیوں پر بیٹھ کے لیے ٹھہر گئی ہو۔  
 لب کی بد قسم بد شہی اس کے چہرے پر پڑ رہی تھی اور دلوں میں اپنی سولی ہوئی دھنک گلیت سے نظریں نہیں ہٹا سکتا تھا اور بے اختیار اس کے چہرے پر جھکتے ہوئے اس کی مسکراہٹ میں اپنی مسکراہٹ کے رنگ بھر رہے تھے اس کے دل میں لپٹا ہوا تھا اور مواذرا کی آنکھیں ہٹ سے کھل گئی تھیں۔ وہ کنسی کے ٹل پہ اسی کی ست جھکا ہوا تھا۔

"تم جاگ رہے ہو؟"  
 "نوش قسمتی سے آگے کھل گئی۔"  
 "لیکن اس وقت؟" مواذرا نے نظر کھما کے سائیڈ

نہیں پہنچے کاک کو دیکھا۔ اس کی اپنی توازن اور آنکھیں بند کی وجہ سے جو جھل ہو رہی تھیں۔  
 "تب پریشان نہ ہوں میں تب کے لیے نہیں جاگ رہا" میں تو نماز پڑھنے کے لیے جاگ رہا ہوں۔"  
 اس نے مواذرا کے بل چہرے سے پیچھے ہٹائے: دئے کما اور اپنی انگلی سے اس کے نرم شہف گلابی ہونٹوں کو چھوئے لگا۔

"تو پھر مواذرا نماز پڑھو۔"  
 "ابھی چہرہ منہ میں نماز میں ابھی لڑوں نہیں ہوئی۔" مواذرا کی گت تھی کے اوروں سے اس پر جھکا لیکن مواذرا نے تیزی سے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کے روک دیا تھا۔

"بہت بے شرم ہو تم گھلیں تو نظر اٹھا کر دیکھتے ہی نہیں تھے اور گھلیں لب نظر ہٹا ہی نہیں رہے؟" اس نے حیرت سے کہا تھا۔  
 "اگر نظر ہٹاؤں تو پھر آپ کو ہی شک ہو گا کہ میں نظر بھر کے دیکھتی نہیں؟" اس نے شرارت سے کہا۔  
 "مہیا اپنی ایک بات تو تمہیں؟"

"لف ایک تو یہ؟" مواذرا نے جواب دیا کب چھوڑے گا؟

"تو لور کیا کہیں؟" مسکراہٹ دبا کے بولا۔  
 "دلوں بیگم۔" اس نے فوراً جواب دیا۔  
 "دلوں بیگم؟" اسے حیرت ہوئی۔

"ہاں میری بیٹی خواہش ہے کہ جس طرح لوگ دلوں جان کے نام سے دلوں بیگم کو "مواذرا بیگم" کہتے ہیں اسی طرح مجھے بھی تمہارے نام سے "دلوں بیگم" کہہ کے پکاریں۔" مواذرا نے حکم بجالایا۔

"اور یہ تم مجھے تب کے بجائے "تم" کا درجہ کب دے گے؟" اس نے گھور کے پوچھا۔  
 "جب آپ مجھے تم کے بجائے "آپ" کا درجہ دیں گی۔" دلوں میں کا جواب پڑھتا تھا مواذرا اپنی لٹلی پہ چپ ہو گئی بلکہ کچھ کھپائی تھی۔  
 "کی ایم سو رہی۔"  
 "اس لو کے آئندہ سی۔" مواذرا تھا۔



توڑی دیر بعد دوسری حویلی سے ساجد وغیرہ بھی آئے  
میں۔ قاسم ملی تو اظہارِ محبت سے ہاتھ ملاتے ہوئے چلا گیا تھا  
نہ جیسے جیسے سب کو خبر مل رہی تھی سبھی پریشان ہو  
رہے تھے۔

"اللہ! اس پر میرے چلائی ہے یہ کام دہی  
میٹ کر سکتا ہے دوسرے دلوں کی کسی کے ساتھ کیا ہو سکتی  
ہو سکتی ہے؟" سواہ بچکیوں کے درمیان بولی تھی۔  
"بس بیٹا! ہم کیا کہہ سکتے ہیں لب؟ یہ تو پولیس ہی  
ہائے کی کہ کس کا کام ہے؟" راجہ لی لی بغیر کسی  
تعلیق کے ریزہ ریزہ الزام نہیں رکھنا چاہتی تھیں۔

\*\*\*

"دلو! وہ بے تاب ہی اندر داخل ہوئی تھی۔  
داو بخش نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اسے اجڑ  
ہو چلا چھوڑ کے گیا تھا۔

"کیسی ہو؟"

"تپ کیسے ہیں؟ کب دوسرا جارج ہوں گے؟ ڈاکٹر  
لیا کرتے ہیں؟" اس نے داو کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

"نہ تھوڑی یہ بے تپیاں اور جلد بیاں۔" وہ  
دیسے سے مسکرایا "اگر شریعہ سے ایسا ہی جہاں  
اور جہاں!"

"میں صبر نہیں کر سکتی۔ آپ کے معاملے میں تو  
برگزمیں۔"

"یار صبر کس کا ذکر کرتا ہے؟ مجھ سے پوچھو میں صبر  
کی کس اختیار ہوں؟ تم سامنے کھڑی ہو اور میں بے  
بس۔" داو بخش کی "مٹی خیز بے باک نظر سواہ کے  
چہرے کا طواف کر رہی تھی سواہ نظر اٹھانے پر بھڑو ہو  
گئی۔

"پلیز دار! مجھے ہائیس مت۔ یہ تپا میں طبیعت اب  
کیسی ہے؟"

"تم آنکھیں لور میں ٹھیک ہو گیا، کو تو اٹھ کر بیٹھ  
جاؤں؟"

"من نہیں۔ تپ آرام کریں۔" وہ گھبراہٹی تھی  
۔ ڈاکٹر سے کد جلدی ڈیپانج کر دے کیس دل کے

میں بائیک کو ہٹانے کے لیے آگے بڑھا ایک فٹنسنال  
ہوئی گئی اس کا اندھا جھیند کے رکھ گئی تھی۔ داو بخش  
اک کرلو کے ساتھ پلا تھا۔ سڑک کے قریب جمناڑوں  
میں اسے ریزہ چل نظر آئی تھی لیکن دوسری گولی  
اس کے ہاتھ کو چیرتی ہوئی گزر گئی تھی وہ یکدم زمین پر  
گرا تھا اس نے لوگوں کی توازن آگے لگیں۔ ریزہ  
بائیک لے کر ہوا ہو گیا تھا۔ داو بخش اسے اچھی طرح  
پہچان چکا تھا "کون کا چاہا؟ شیرالو ہار ہاتھ میں دراتی  
پکڑے سب سے پہلے داو بخش تک پہنچا تھا۔  
"لوئے داو بخش! لوئے کیا ہو گیا؟ گولی کس نے  
چلائی؟ کون تھا؟"

"شیرالو ہار کے ہاتھ پاؤں کاپ رہے تھے اس  
نے داو بخش کا سر اٹھا کر گود میں رکھا تھا لیکن اس نے  
اس کی آنکھیں بند ہو چکی تھیں لور اتنا تھا "دوسری  
حویلی کا ڈرائیور امتیاز گاڑی لے کر آگیا وہ بھی داو بخش  
کو دیکھ کر پریشان ہو گیا تھا اور پھر وہاں جمع ہونے والے  
تمام کسانوں نے مل کر اسے گاڑی میں ڈالا اور ہسپتال  
لے گئے تھے اور کچھ حویلی کی طرف دوڑ پڑے تھے  
حویلی میں بھی جس جس کو پتا چلا وہ حک سے رو گیا تھا

\*\*\*

سواہ چونک کر اٹھی تھی۔ نہ جانے کیا خواب  
دیکھا تھا۔ اس کا دل بڑی طرح گھبرا رہا تھا اس نے داو  
بخش کے بارے میں پوچھا تھا اور یہ جان کر کہ وہ ہسپتال  
میں ہے اس پر آسک ٹوٹ پڑا تھا۔

"لف نہ آیا مجھے ہائی فینس چاہا۔" وہ چکر اکر گرنے  
لگی تھی کہ سواہ نے اسے اسے تمام لیا تھا۔

"سواہ! پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے خود کو سنبھالو  
دل ب ٹھیک ہے۔ داری بیگم کا خون کیا تھا پولیس کو  
بھی اطلاع کر چکی ہیں۔" سواہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ  
رہا تھا۔ وہ یکدم پھوٹ پھوٹ کے رونے لگی تھی۔ وہ  
بچوں کی طرح بلک رہی تھی لور راہجلی بابا اسے چپ  
کر لاتے ہوئے قسلی دیتے لگیں۔

"گولن! ہوری ہے۔"

"میں جانتا ہوں آپ بھی اٹھ کر فریش ہو جائیں  
لور نماز پڑھ لیں۔" وہ کھیل بٹا کر اٹھ گیا تھا لور نماز  
نماز پڑھنے کے لیے سہر چلا گیا اس کے پیچھے سواہ بھی  
اٹھ گئی تھی اس نے شاور لیا "وضو کیا لور نماز پڑھنے  
کے لیے کھڑی ہو گئی۔

نماز پڑھنے کے بعد وہ کھڑکی سے پردے ہٹا کر سورج  
کی خوشیز کرنوں سے لطف اندوز ہونے لگی تھی لیکن  
وہاں لب بھی داو بخش کی طرف ہی تھا۔

"داو بخش! میں تمہیں اسنے دل سے سلام پیش  
کرتی ہوں تمہیں اپنے مضبوط کردار کے مل بوتے  
سروار بیگم کا دل بھی جیت لیا اور سواہ دل غم کو بھی  
۔ کج میں یہاں ہوں تو صرف تمہاری ایمان داری  
دیانتہ امی اور کردار کی وجہ سے "ورنہ یہاں ایسا کوئی  
مرد نہیں جو اپنی طرف پڑنے والی لڑکی کا ہاتھ جھک  
دے یا اس کے وجود سے نظریں چلا لے تم میرا  
نصیب بہتے ہو تو میری ذاتی خوش نصیب ہو گئی ہوں تکی  
ایم رگنی پر کڑا تھ پ۔" وہ کھڑکی کے پٹ سے ٹیک  
لگاے اپنی سوچوں کے دوش پہ نہانے لگیں سے کہاں  
پہنچی ہوئی تھی۔

\*\*\*

آج شادی کے دن دن بعد سواہ بچوں جا رہی تھی۔  
سروار بیگم نے سرنگار ڈارٹ اور راہجلی ملی کو لینے کے  
لیے بھیجا تھا۔ داو بخش کو شاہ میر کے ساتھ مل کر کوئی  
مینگ ملے کرنا تھی اس لیے سواہ کو رخصت کر کے  
آفس چلا گیا تھا لیکن سروار بیگم نے اسے باقاعدہ فون کر  
کے آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے ہاں بھی بھری  
تھی۔

ایک گھنٹے بعد وہ قافلہ ہوا تو گاؤں کا رخ کیا تھا لیکن  
گاؤں میں داخل ہوتی سڑک کے پہلوں سے کسی کی  
بائیک لور می پڑی تھی وہ تین بار اس نے گاڑی کا  
بارن دیا لیکن کوئی پتہ نہ چلا کہ بائیک کا مالک کون ہے؟  
اور کہاں ہے؟ وہ گاڑی روک کے نیچے اتر گیا تھا جیسے



لوہاں میں ہی نہ رہ جائیں پہلے ہی آپ سے "تم" تک آتے آتے عمر گزر گئی ہے قسم سے یار اہوں گلن ہے تمہاری چاہ میں پوڑھا ہو گیا ہوں۔ میرا ہاس کے افسر سے اندازہ یہ یکدم کھٹکھٹا کے نہیں سگی۔

"ظاہر ہے میں آپس سال کی کم سن لڑکیوں کو اور آپ نہیں سالہ سو الف اتنی اچک۔" اس نے منہ بنا کے کہا۔

"بس بس زیادہ لڑکیوں بننے کی بھی ضرورت نہیں ہے تمہاری شادی ہو چکی ہے اب۔" دلو بخش نے مشتربا۔

"بہت تیز ہو گئے ہو؟"

"تمہارے ساتھ کا کل ہے؟"

"کیا کہا؟" "نہیں۔"

"ایک بات مانگی؟"

"ہوں کس؟"

"امی بیگم سے کو کس دلیس لے لیں ریزہ کو آلو کروادیں۔ تین دن سے وہ جیل میں ہے اور دلیس وہاں کی بھر کھا رہا ہے۔ پیرا دار میں کسی کی قیمت کا سبب نہیں بن سکا۔ میں سمجھ لو میں نے تمہارے صدمے اور اپنی خوشیوں کے صدمے اسے معاف کیا۔" دلو بخش نے مہوا کا ہاتھ پکڑ کر اسے سمجھایا۔

"داری بیگم اسے معاف نہیں کریں گی اور وہ معافی کے قتل نہیں ہے اس نے دوبارہ ہمیں مل کر کے کی کوشش کی ہے ایک بار میری عزت پہ ہاتھ ڈال کر اور ایک بار آپ گولی چلا کر۔"

"یار لنگی انسان سے ہی ہوتی ہے اور معاف بھی انسان ہی کرتے ہیں پلیز کوشش کرو کہ امی بیگم مان جائیں۔"

دلو بخش نے اسے راضی کرنا چاہا مہوا چپ ہو گئی تھی لیکن سرور بیگم اپنے اصولوں سے پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں تھیں سب نے کوشش کر کے کو کھلی تھی لیکن نہیں مانی تھیں اور پورا ایک سال گزر گیا۔

\*\*\*

"مجھے لگتا ہے یہ پورے کا پورا امی بیگم۔ کیا ہے۔" دلو بخش نے سرور بیگم کی گود میں لیے بچے کو غور سے دیکھتے ہوئے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔

"اور مجھے لگ رہا ہے کہ یہ پورے کا پورا تم پہ گیا ہے۔" سرور بیگم نے مسکرا کر دلو بخش کو دیکھا۔

"داری دلو۔ پتا میرا ہے اور لگ آپ جیسا رہا ہے کیا کل کی بات ہے ہونہ تپ دلوں کو اپنے سوا بھی کوئی نظر آتا ہے یا نہیں؟ یہ میرے جیسا بھی تو ہو سکتا ہے؟" مہوا ان دلوں کی طوطا چنسی پہ سگاسگی تھی اس کے بال پنا پیدا ہوئے آٹھ دن ہو چکے تھے پہلے چھ سات دن مہوا میرنگار اور راجہ بی بی اس کے پاس دتھے سے آکر رہتی تھیں اور اس کی دیکھ بھل گئی رہتی تھیں اب وہ لگی تھیں تو دلو بخش کی فرمائش پر سرور بیگم آگئی تھیں اور ان کے ساتھ ان کی لائلی اور چینی برجالی بھی آئی ہوئی تھی۔

"بچے ہمیشہ باپ کا پتہ ہوتے ہیں۔" سرور بیگم نے مہوا کے سر پہ چپٹا لگی۔

"لیکن بیٹوں کو زیادہ پیارا ہوتا ہے منہ ہوتا ہے۔" مہوا اتر کے بولی۔

"جیسے مجھے امی بیگم سے ہے۔" دلو نے ان کے کندھے باندھ پھرایا۔

"امی اسی لیے تو میری ساری باتیں چوری چھپے جا کر نہ کہتا آتے تھے؟" وہ گھور کے خفا سے بچے میں بولی اور دلو بخش قہقہہ لگا کے ہنس پڑا تھا اور سرور بیگم بھی باغی ہنسی میں دھوک سکی تھیں۔

"ابھی تک صدمہ ہے بے چاری کو۔"

"ہاں تو اور کیا مجھے کیا ہے؟ تھا کہ اندری اندری میری جڑیں کل جا رہی ہیں میری عجری کی جا رہی ہے۔"

اس کی فکلی پہ دلو بخش نے ہنس رہے تھے کہ اتنے میں زور قتل کی تو ازسالی دی۔

"شاہ میر بھائی دلو کے۔" اس نے اندازہ لگایا۔ میں دیکھا ہوں۔ نہ اٹھ کر باہر آگیا اور دروازہ کھول دیا لیکن سامنے راشد بیگم کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

"تپ؟"

"ہاں میں تم سے کچھ ملنے لگی، دلو بخش! اند کے واسطے مجھے یوں مت کرنا۔" راشد بیگم نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

"یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ پلیز اند نہ بھائیجے۔" سامنے ہٹ گیا تھا۔

"دلو! اگلیں وہ کئے تپ؟ کلن ہے باہر؟" مہوا کی کواز سالی دی گئی۔

"بیگم صاحبہ آئی ہیں۔" دلو بخش ڈرائنگ روم میں آتے ہوئے بولا جس پر دلو بخش دھوک لگی تھیں۔

"میں کسی سے بھی کچھ کہنے نہیں آئی میں بس اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگتے آئی ہوں۔" راشد بیگم نے سرور بیگم اور مہوا کی طرف دیکھ کر دلو بخش کو دیکھا تھا۔ خدا کے واسطے دلو بخش اور مہوا کو معاف کر دو۔

اسے ایک سال ہو گیا ہے مقدمے کی جیشیں بھگتتے ہوئے۔ اب باہر چاہا پتا ہے اس نے جو کیا واقعی برا کیا وہ اپنی مبالغت چکا ہے۔ میں کس دلیس لے لو۔

"راشد بیگم نے ایک بار پھر اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔ لیکن کی آنکھوں سے آنسو برس لگتے تھے۔

دلو بخش نے ایک فکر سرور بیگم کو دکھا۔ وہ صرخہ دوڑ گئی تھیں۔ دلو بخش نے "گے ہونے کے راشد بیگم کے ہاتھ کھول دیے تھے۔

"تپ میری ہاں کے برابر ہیں ہاتھ جوڑ کر مجھے گناہ گار مت کہتے ہیں تو اسی دقت ریزہ کو معاف کر دینے کا کہہ رہا تھا جب اسے پولیس نے پکڑا تھا لیکن امی بیگم کے اصول کے مطابق اسے سزا ملنی چاہیے تھی جہاں تک میرا تعلق ہے میں اسے کھلے اور سچے دل سے معاف کرتا ہوں۔ آپ برٹش نہ ہوں میں کل ہی دیکھل صاحب سے بات کر کے کس دلیس لینے کی پور خواہش نہیں کرتا ہوں۔"

دلو بخش کے فیصلے پر سرور بیگم نے چونک کر دیکھا تھا جبکہ راشد بیگم کے چہرے پہ خوشی اور بے چینی کے سامنے لہرا گئے تھے۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔

"نہ امی بیگم؟" راشد بیگم نے کسی خدشے کے تحت کہا۔